lunes 14 de AGOSTO 2017

TRABAJADORES

Año 59 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVII No. 33



| 03

Fidel, el elector mayor



| 08 y 09

Precisiones del trabajo no estatal




| 12

Polémica para salvar la pelota cubana

Inauguró Díaz-Canel el Memorial de la Denuncia



| foto: **Agustín Borrego Torres**

Para rendir homenaje a Fidel, en ocasión del aniversario 91 de su natalicio, en un acto presidido por el miembro del Buró Político y Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros Miguel Díaz-Canel Bermúdez quedó inaugurado el Museo de la Denuncia, erigido en memoria de las 3 mil 478 víctimas mortales provocadas por las agresiones imperialistas a nuestra nación.

La institución, situada en Quinta Avenida y 14, en el municipio capitalino de Playa, muestra el enfrentamiento del pueblo cubano durante décadas, a las provocaciones, atentados, agresiones y guerras de diversos tipos, orquestadas y financiadas por el país más poderoso del orbe en su irrenunciable afán de destruir a la Revolución cubana.

Siempre estuvo la sabia conducción de Fidel, de ahí que su presencia se hace sentir en toda la instalación, porque además, defendió y divulgó la historia, hizo historia y es historia viva de la nación.

Con acertada combinación de elementos históricos y tecnología, el museo cuenta con seis salas expositivas destinadas a las temáticas siguientes: la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y otros órganos de subversión contra la Revolución cubana; terrorismo de Estado; guerra económica; guerra mediática; manipulación de la emigración, y cómo el pueblo afrontó cada una de esas acciones.

A ellas se suman: biblioteca, sala de navegación, ludoteca y cafetería, y el visitante tiene la posibilidad de interactuar con los documentos expuestos y descargarlos.

(Continúa en la página 16)

El honor de ser Vanguardia Nacional

Con la entrega a la sucursal Artex Matanzas del diploma acreditativo de su condición de Vanguardia Nacional, concluyó el programa de actos en los que fueron honrados colectivos laborales que en el país merecieron tan alta distinción.

"Finalizar las ceremonias precisamente en esta entidad constituye un estímulo adicional para una organización que pese a sortear difíciles obstáculos se mantiene en la cima", reconoció Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba.

Al pronunciar las palabras centrales, el dirigente sindical reflexionó sobre la importancia que reviste en la trayectoria laboral y sindical de un centro ganar el honroso lauro, en especial para aquellos que lo alcanzaron por el desempeño en el 2016, año marcado por una economía limitada material y financieramente, coyuntura determinante en el incremento del rigor valorativo de las propuestas.

Afirmó que el hecho de que solo lo hayan obtenido 358 colectivos, entre más de 2 mil 700 empresas y cientos de unidades empresariales de base existentes en la nación, concede mayor valía a lo conseguido por Artex Matanzas, lo cual constituye, enfatizó, premio tanto a su cotidiano hacer como al comportamiento general de los indicadores económicos, consecuencia del sostenido crecimiento de las ventas y la positiva expresión que estas tienen en los salarios de los empleados.



Guilarte De Nacimiento y Nereyda López entregaron el diploma de Vanguardia Nacional al director de Artex, a la izquierda, y el dirigente sindical, a la derecha. | foto: **Noryis**

(Continúa en la página 16)

Distinguida cooperativa no estatal

Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), envió un mensaje de felicitación a los integrantes de la cooperativa santiaguera de la construcción —lidereada por el Héroe del Trabajo de la República de Cuba, Ricardo Veranes Carrión—, primer y único colectivo laboral del sector no estatal en el país declarado Vanguardia Nacional.

El saludo lo transmitió Milagro de la Caridad Pérez Caballero, miembro del Secretariado Nacional de la CTC, quien hizo entrega de la bandera acreditativa de tal condición, avalada por resultados de eficiencia económica en el quehacer de construcción civil y montaje, y por la calidad en la ejecución de las obras, como las de vivienda, cultura, educación, la industria, entre otras. | Betty Beatón



Inspiración

| Alina Martínez Triay

Hace algún tiempo una vecina se me acercó para pedirme que ayudara a su hijo a responder una pregunta que le había hecho su maestra: ¿qué ocurrió el 27 de septiembre de 1877?

Supuse que la educadora había puesto esa interrogante en manos del alumno para estimularlo a investigar, pues no me parecía que su intención fuese una respuesta escueta o rutinaria a un acontecimiento tan relevante como el sucedido en esa fecha.

Mi interés por nuestro pasado de luchas me ha llevado a atesorar una amplia bibliografía acerca de estos temas, por lo que decidí convertirme en su bibliotecaria y no solo le busqué fragmentos de libros donde se abordaba el asunto sino hasta historietas de corte histórico donde se reproducía fielmente, de manera gráfica, el hecho. El objetivo era que el niño fuese capaz de responder la pregunta además de que pudiese representar en su mente aquel impresionante pasaje de nuestras guerras de independencia.

El protagonista del suceso fue nada menos que Antonio Maceo. Días atrás había sufrido terribles heridas en Potrero de Mejía, Barajagua, y cuando se pensaba que no iba a sobrevivir, empezó a recuperarse lentamente. Un traidor, conocedor de su grave estado, lo delató y varias patrullas españolas se adentraron en el monte en su persecución. El herido, llevado en hombros en una camilla y cuidado por su esposa María Cabrales, fue defendido bravamente por una pequeña escolta encabezada por su hermano José, que se batió día y noche sin comer ni dormir para proteger a su jefe. El 27 de septiembre los españoles llegaron tan cerca del Titán que parecía inminente su captura, pero este, con un esfuerzo sobrehumano, se abrazó al cuello del caballo que había pedido le mantuvieran a su lado y se escapó a galope.

Mientras escuchaba el relato, los ojos del niño se agrandaron como si estuviese presenciando la proeza del general Antonio y sus acompañantes, y es que en la enseñanza de la historia se trata de incorporar no solo el saber, el conocimiento, sino la convicción y los sentimientos, como expresó el Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros Miguel Díaz-Canel Bermúdez en la Comisión del Parlamento dedicada a la de Atención a la Juventud, la Niñez y la Igualdad de Derechos de la Mujer.

No por casualidad nuestro adversario habla de olvidar el pasado, de dejarlo atrás. Se empeña en arrebatarnos la memoria y con ello borrarnos la identidad para imponernos sus valores.

Por el contrario, los verdaderos patriotas afirmamos con Martí que "De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas".

Y lo subrayó el propio Fidel cuando en carta escrita desde la prisión de Isla de Pinos aseguró que un texto como las *Crónicas de la Guerra* de José Miró Argenter, jefe del Estado Mayor de Maceo, les había llevado a varios de los futuros protagonistas de las acciones del 26 de Julio a vivir con emoción cada combate y detenerse en cuanto detalle táctico o estratégico pudiera reportar una experiencia útil. "Y aún cuando los tiempos han variado y con ello el arte de la lucha, todos aquellos hechos son hijos de un sentimiento invariable, el único que hace posible lo imposible y obliga a la posteridad a creer unánimemente lo que a muchos contemporáneos parecía imposible", subrayó.

Sobre el valor de esa epopeya, resaltó: "La Ilíada de Homero no la supera en hechos heroicos; nuestros mambises parecen más legendarios; y Aquiles, no tan invencible como Maceo".

Inspirados en ella, la vanguardia lidereada por Fidel se propuso conquistar lo que a muchos les parecía imposible y enfrentó obstáculos que parecían insalvables hasta conseguir la victoria. Esa vanguardia enriquecida con el pueblo no se detuvo y siguió luchando hasta alcanzar lo que para otros eran quimeras, y por ese camino seguiremos avanzando, guiados por el legado imperecedero de un líder que nunca creyó en metas inalcanzables.

Muchas historias se escribieron en todos estos años por hombres y mujeres que supieron estar a la altura de su tiempo y de ese modo se convirtieron, sin proponérselo, en héroes; y esa historia se sigue escribiendo todos los días, en todas partes de nuestra geografía.

Sobre esos cubanos y sobre los hechos que protagonizaron podría hablarse con el mismo sentimiento de admiración que utilizó Fidel para referirse a los personajes reales de los relatos recogidos en las *Crónicas de la guerra*: "(…) Si los niños crecieran al conjuro de tales ejemplos, inspirados en aquellas almas superiores…¿quién se atrevería a doblegarlos?"

He ahí el desafío de los encargados de difundir y enseñar la historia.

Una sola Revolución, un solo Partido, un Comandante en Jefe

| Alina Martínez Triay

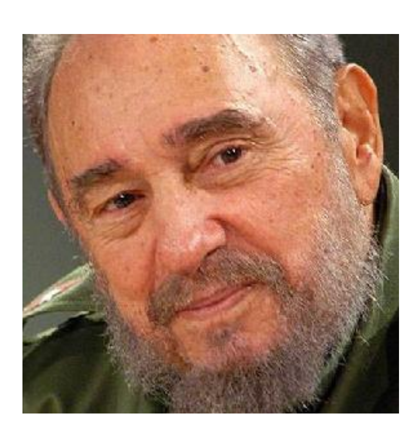
En el local donde hoy radica la capitalina sala teatro Hubert de Blanck se produjo el 16 de agosto de 1925 un hecho que devendría trascendental para la historia patria: dieciocho hombres, entre delegados e invitados, dieron inicio a un congreso en el que quedó constituido el Primer Partido Comunista de Cuba.

El veterano Carlos Baliño, fundador con José Martí del Partido Revolucionario Cubano, y el joven Julio Antonio Mella, simbolizaron la continuidad histórica del empeño por llevar adelante una sola revolución: la inconclusa iniciada en el siglo XIX por la independencia nacional a la que se sumó en el siglo XX el empeño por conquistar la emancipación social.

Inmediatamente la recién nacida organización fue objeto de la más brutal represión por parte del Gobierno oligárquico y proimperialista de Gerardo Machado, quien desató un proceso judicial contra los comunistas, causante del encarcelamiento de algunos y la deportación de otros, como sucedió con el electo primer secretario general del Partido, el maestro José Miguel Pérez. Similar suerte corrieron líderes obreros y personalidades progresistas y democráticas.

Durante décadas ser comunista atraía el odio de las clases dominantes y del imperialismo, significaba exponerse a la difamación y a las persecuciones, a la expulsión del trabajo, la cárcel, las torturas y a la muerte. Sin embargo, aquellos militantes se ganaron el respeto y la admiración de los humildes, que vieron en ellos a sus resueltos defensores, como ocurrió con Jesús Menéndez, Aracelio Iglesias, José María Pérez y tantos otros.

Sin embargo, ese Partido no podía ser el protagonista de la nueva Revolución necesaria, su conducción la tuvieron que asumir otros



hombres que se habían acercado al pensamiento marxista-leninista, nuevos comunistas, como los calificó Fidel, porque no eran conocidos como tales y no tuvieron que padecer en el seno de aquella sociedad llena de prejuicios y de represión el terrible aislamiento y la exclusión que padecían los abnegados combatientes del Primer Partido Comunista, que ya por entonces se denominaba Partido Socialista Popular (PSP).

En el curso de la lucha insurreccional, encabezada por Fidel, se produjo un acercamiento entre las organizaciones que se sumaron decididamente a ella, y después de la victoria las direcciones del Movimiento 26 de Julio, el PSP y el Directorio Revolucionario, acordaron disolverse e integrarse en una sola.

Blas Roca, quien había dirigido el Partido durante más de dos décadas, afirmó que cuando le correspondió entregarle su dirección a Fidel "él ya era el líder indiscutible de la Revolución y del pueblo. Su acción en el Moncada, su autodefensa en el juicio, su viaje en el Granma para iniciar la guerra de liberación, le habían dado un lugar en la historia. No era entonces yo el que le entregaba la dirección a Fidel. Fui un simple portador de lo que ya la historia le había entregado".

Surgió más tarde el denominado Partido Unido de la Revolución Socialista, un gran paso de avance, pero la organización debía proponerse metas superiores y lo destacó en el acto de presentación del Comité Central, el 3 de octubre de 1965: era necesario que dijera "no lo que fuimos ayer, sino lo que somos hoy y lo que seremos mañana".

Y se produjo entonces un momento muy emotivo cuando el jefe de la Revolución comenzó a pedir propuestas a los asistentes para denominarlo. Varios sugirieron: ¡Partido Comunista de Cuba!, y Fidel afirmó: "¡Ese es el nombre!"

En numerosas oportunidades se refirió a su importancia y trascendencia. Vale recordar por su vigencia la forma en que lo definió en el Primer Congreso: "El Partido lo resume todo. En él se sintetizan los sueños de todos los revolucionarios a lo largo de nuestra historia; en él se concretan las ideas, los principios y la fuerza de la Revolución, en él desaparecen nuestros individualismos y aprendemos a pensar en términos de colectividad; él es nuestro educador, nuestro maestro, maestro guía y nuestra conciencia vigilante, cuando nosotros mismos no somos capaces de ver nuestros errores, nuestros defectos y nuestras limitaciones; en él nos sumamos todos y entre todos hacemos de cada uno de nosotros un soldado espartano de la más justa de las causas y de todos juntos un gigante invencible".

Y agregó: "El Partido es hoy el alma de la Revolución Cubana".

Cuando aun no se había producido la desaparición física del Comandante en Jefe, Raúl destacó otra gran misión del Partido que cobra especial trascendencia en estos tiempos, al señalar que únicamente el Partido Comunista puede ser el digno heredero de la confianza depositada por el pueblo en su líder.

En el Partido y en cada uno de sus militantes descansa por tanto la responsabilidad de llevar adelante el legado de quien fue su primer secretario y el único Comandante en Jefe de la Revolución cubana, y de garantizar esa marcha indetenible del pueblo de la que habló Fidel en su última intervención pública en el VII Congreso.

| Hoy en la Mesa Redonda

Fidel y su aporte a las ciencias agrícolas cubanas

Directores de reconocidos centros científicos cubanos evocarán esta tarde en la Mesa Redonda los aportes diversos del líder de la Revolución Cubana al desarrollo de las ciencias agrícolas en nuestro país.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Habana Cuba, el canal de YouTube y la página de Facebook de la Mesa Redonda transmitirán este programa en vivo a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

Fidel, las elecciones y los vecinos de la calle 11

| **Alina M. Lotti**

Calle 11 en el Vedado, a pocos pasos del colegio electoral número 1, de la circunscripción 13, donde el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, ejerció siempre su derecho al voto. ¡¿Cuántas vivencias tienen de aquellas jornadas los vecinos del lugar?!

Siempre que podía llegaba temprano para cumplir con ese sagrado deber, y luego en la tarde, cuando ya los periodistas se habían marchado, regresaba, conversaba largamente sobre cualquier tema con quienes estábamos, afirmó Migdalia García García, quien durante muchos años encabezó allí la mesa electoral.

De su ética ciudadana hay una anécdota que prefiere no obviar. Un día —dijo— al abrir el colegio, ya había personas. Él llegó, pidió el último, y cuando los electores desearon cederle el primer lugar, cuentan que se negó, pues quería tener la posibilidad de hacerlo como los demás.

Entre una y otra evocación, José Alberto Rodés Guevara, precisa detalles, fechas. La gran admiración y el cariño por Fidel le hacen interrumpir a cada momento a sus coterráneas. A pesar de que se trata de recuerdos lejanos en el tiempo, su memoria le permite narrarlos con absoluta claridad.

"Cuando las primeras elecciones del Poder Popular, celebradas el 10 de octubre de 1976, Fidel asistió a la asamblea de nominación de candidatos. En esa oportunidad vio en un balcón a un señor que estaba sentado en una silla de ruedas y expresó que había visto reflejado en su rostro el interés por participar en aquella reunión.

"Yo le dije: bueno, Comandante, si vamos a segunda vuelta podemos hacer eso que usted dice, de llevarle la boleta a su casa, a lo cual se negó. Me dijo que eso solo era una idea, pues antes había que ver el asunto con el Presidente de la Comisión Electoral Nacional, y si se aprobaba se incluiría en los procedimientos de la ley.

"Ese es el origen de lo que ahora se hace cuando se visitan las casas de las personas mayores, por ejemplo, y es una muestra de cómo Fidel estaba pendiente de todo".

Callada, pero muy emocionada, Nelda Puig Calzada no se pierde un detalle de la conversación. Durante muchos años estuvo vinculada a Celia y al propio líder de la Revolución, por lo que él siempre la reconocía cada vez que iba a votar, incluso cuando se cambiaba el peinado.



En el año 2013, última ocasión en que Fidel asistió a votar en el colegio numero 1, de la circunscripción 13. | fotos: **Estudios Revolución**





En una ocasión, siendo ella vocal en la mesa electoral, le preguntó si podía marcar la boleta con un bolígrafo. La puso en una situación difícil, pues cómo negarle algo a él, pero enseguida reaccionó y le explicó que donde se votaba había lápices.

"Cuando llegaba lo primero que hacía era saludarnos. Se le entregaba su boleta y después votaba. Yo sentía la responsabilidad de trabajar en ese colegio, de que todo quedara bien. Recuerdo que un día al saludarme puse mi mano encima de la suya, como muestra de respeto, admiración y cariño. Él sonrío, yo me sentía feliz y afortunada de vivir una emoción como esa", comentó Zobeida Palomino, quien fuera esposa de Severino Tomás Arata (en una de las fotos), que durante algunos años fungió como presidente de la mesa electoral.

Coordinadora de la zona de los CDR durante más de tres décadas, mujer incansable en las tareas del barrio, Romelia González Carrillo, jubilada del Consejo de Estado, siempre ha desempeñado un papel importante en las elecciones, en cuanto a la movilización del pueblo y en otras tareas.



Vecinos del colegio electoral, Migdalia al centro, y José Alberto Rodés a su lado. | foto: **Agustín Borrego**



Junto al Comandante en Jefe, de izquieda a derecha Migdalia, Severino Tomás Arata (presidente de la mesa electoral), Zobeida Palomino y Romelia González.



Acostumbraba a llegar de madrugada al colegio para que nadie le quitara el primer lugar. Sin embargo, un día perdió esa posibilidad. "Fidel llegó pero no entró de inmediato, se quedó conversando con quienes estábamos afuera, e incluso me preguntó por mi hija, pues se había quemado con agua caliente. 'Romelia ten más cuidado con los muchachos'", me dijo.

"En aquella oportunidad él hizo en la fila como un séptimo lugar, la gente quería que entrara pero prefirió quedarse afuera, como siempre, compartiendo con la población. Fue la única ocasión en que me alegré de haber perdido mi posición en la cola".

Ahora, cuando la víspera se ha conmemorado el aniversario 91 de su natalicio y todo el país se prepara para celebrar las elecciones generales, estas vivencias nos traen de vuelta a ese *Elector mayor que fue Fidel*, frase que da título a la exposición inaugurada en esa circunscripción, donde la historia mantendrá siempre viva su estirpe de combatiente revolucionario.

Solución inconclusa

| Jorge Pérez Cruz

Remediado en parte está el problema que se reseñó en el escrito ¿De qué viven los músicos en Las Tunas?, publicado en esta sección el 8 de mayo, en el que Leptis Valentín Pérez Pérez, secretario general del buró sindical de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos Barbarito Diez de esa provincia, denunciaba los impagos a muchos de sus afiliados, quienes además, clamaban —y claman— por espacios que defiendan la música en vivo y generen fuentes de empleo.

La respuesta que se recibió a principios de julio es remitida por la ingeniera Nilian Rodríguez Escobar, directora de la entidad, quien sugiere más investigación y muestra inconformidad con algunas cifras citadas en el trabajo periodístico, aunque admite la legitimidad del querellante.

Aclara que "la deuda con los artistas locales ascendía a 514 mil pesos y con los foráneos a 220 mil pesos, y reconoce que eran cuentas pendientes por cobrar desde septiembre del año precedente, por concepto de fiestas populares en los municipios de Las Tunas, Amancio, Majibacoa y Jesús Menéndez", debido al incumplimiento de los ingresos.

Sin embargo, no precisa quién o quiénes adeudaban, si bien se infiere que los contratistas son los gobiernos de cada localidad, cuya actuación laceraba las finanzas de la empresa, y como consecuencia dañaba su solvencia económica y disminuía la capacidad de pago a las unidades artísticas después que estas cumplían las tareas pactadas.

Lo cierto es que, pesos más o pesos menos, nada justifica la violación de los plazos establecidos para la remuneración de los trabajadores, lo cual fue el motivo de la queja del dirigente sindical.

La funcionaria manifiesta que las autoridades del territorio dieron seguimiento a la situación, que fue imposible de solucionar por causas objetivas, pero consideró un error dar ese calificativo al mal proceder de los responsabilizados con el pago, lo que es recurrente en este sector, sobre todo en tiempo de carnaval o fiestas populares, cuando el plausible afán de animar los bailables con orquestas de primer nivel o de convocatoria nacional —como suelen denominarlas—, arrasa las maltrechas finanzas de las direcciones de Cultura y deja desprotegidas, casi siempre, a las agrupaciones locales.

En la carta expone que en análisis realizado en el consejo de dirección de febrero último se acordó solicitar crédito bancario de capital de trabajo para saldar las deudas con los artistas, lo cual no se cumplió en los plazos previstos porque la empresa poseía un empréstito similar al del año anterior que terminaba de pagar en abril.

Y no es fácil de explicar, y mucho menos de entender, que la entidad deba acudir a créditos bancarios para saldar los adeudos con sus colectivos, sin hacer uso de las prerrogativas legales que obligan a pagar en determinados plazos a aquellos que reciben las prestaciones.

La directiva escribe que el 5 de mayo determinaron "presentar al banco el crédito, que fue aprobado" y por fin abonaron todas las deudas con los artistas, 23 días después.

Desde mi apreciación, además de la solución falta información sobre las gestiones a los colectivos laborales afectados, cuyos ingresos personales, en la mayoría de los casos, son el sustento de la familia. Rodríguez Escobar asegura en la carta que "(…) para evitar que esta situación se repita (ahora) solo están contratando servicios artísticos a quienes cuentan con disponibilidad financiera". Y es lógico que así sea.

También afirma que actualmente disponen de espacios donde se puede disfrutar de música en vivo y los enumera, pero en conversación con el dirigente sindical reclamante "estos todavía no cumplen las expectativas de los artistas", y "las direcciones administrativas de muchos centros continúan alegando la carencia de dinero para satisfacer esa exigencia".

Educarnos en su respeto II

Desde edades tempranas en nuestro país se desarrollan actividades encaminadas al conocimiento de los símbolos nacionales, que inculquen el amor y respeto que debemos sentir por estos.

Hace varias semanas recibimos una oportuna reflexión de la Dirección Provincial de Educación de Villa Clara sobre el texto Educarnos en su respeto, publicado por esta sección en abril último.

Al respecto explican que la Ley No. 42 de los Símbolos Nacionales, y su reglamento, el Decreto No. 143, sirven de base al trabajo que realiza el Ministerio de Educación (MINED) para que sean empleados adecuadamente.

En consecuencia, la titular del ramo emitió la Instrucción No. 3 del 2014 sobre su utilización en cada nivel educativo, con indicaciones precisas de cómo actuar durante la formación del plantel, la ceremonia de la bandera (su izaje y el arriado al terminar la jornada), el uso del escudo y la entonación correcta de la letra del Himno de Bayamo.

Estos aspectos, en la enseñanza preuniversitaria y la técnica profesional, forman parte del programa de estudio de Preparación Ciudadana para la Defensa. Además están contenidos en el objetivo de las Sociedades Científicas o Círculos de Interés en todos los grados.

Sin embargo, la principal potencialidad educativa sobre los símbolos patrios se encuentra en los planes y programas de estudio de asignaturas de carácter ideopolítico como Historia de Cuba, Educación Cívica y Español.

Vale la información si bien debemos recalcar que la dificultad no radica en el conocimiento sino en el respeto que día a día nos toca llevar a la práctica de lo aprendido. | Ariadna A. Pérez

S.O.S. desde Santiago

La santiaguera Isabel Dimé Planche pide ayuda para resolver la situación que la aqueja y que ella misma ha denominado el caso de la chequera fantasma.

Cuenta en su misiva que se acogió a la jubilación en el año 2006, por la ley anterior de Seguridad Social, con 38 años de servicio, y recibe desde entonces 305 pesos.

Dos años después, ante el llamado del General de Ejército Raúl Castro Ruz decide reincorporarse al trabajo, y se mantiene hasta febrero del 2015, fecha en que tiene que abandonar su labor por problemas familiares.

Conforme a la legislación vigente, inició los trámites en la sede provincial de Trabajo y Seguridad Social para que le adicionaran esos años al pago de su jubilación.

Suponía que la gestión demoraba unos tres meses, pero al parecer es irreal, pues pasaron ya dos años y todavía le falta al proceso. Las explicaciones que le dieron en sus múltiples visitas no fueron convincentes: no había un personal preparado para esa actividad, no hay conexión con la sede nacional…

A mediados del mes de julio, la directora de la institución le explicó que fue una comisión de La Habana para analizar esos casos, pero hasta ahí. ¿Cuándo acabarán? ¿Por qué no llega su resolución desde el ministerio correspondiente? Nadie sabe.

La remitente está preocupada, pues considera que si la Revolución creó tantos programas para dar una mejor calidad de vida, no es posible que las faltas de organización y de respeto empañen esos logros.

Isabel necesita con urgencia recibir los pagos que le corresponden por el tiempo que laboró después de jubilada. Ella es la responsable de cuidar y sufragar los gastos de su madre postrada, diabética, con fractura en la cadera y un pie amputado.| Ariadna A. Pérez







Desde la apertura del restaurante Chachachá, a un costado del Museo de la Revolución, en La Habana Vieja, casi siempre hay numerosos autos parqueados delante del local. No importa que allí exista una señal que prohíbe el estacionamiento, como es lógico en las inmediaciones de una parada de ómnibus donde coinciden varias importantes rutas de la capital (P11, P8, A65, A40, A60, A83, A66), por las cuales ahora los pasajeros deben esperar casi en el medio de la calle o en la acera del frente. ¿Ninguna autoridad ve esto? | texto y fotos: **Francisco Rodríguez Cruz**

Conjuntivitis: ¡aléjate de mí!

La población debe cumplir las medidas preventivas orientadas por los médicos de la familia y los oftalmólogos para evitar la propagación de esta enfermedad epidémica

| **Ana Margarita González**

Pedro Julio Pérez Rivero llegó del círculo infantil con el ojo derecho inflamado y ligeramente enrojecido. No se quejaba de dolor ni de molestias, pero sus padres consultaron a la pediatra, quien los remitió de inmediato a la consulta del Hospital Oftalmológico Ramón Pando Ferrer.

Al niño le fue diagnosticada una conjuntivitis (inflamación de la membrana mucosa que recubre el interior de los párpados), y le indicaron su tratamiento, pero al día siguiente, ambos padres amanecieron con los ojos inflamados, muy enrojecidos, purulentos y con extrema molestia. La prescripción fue un poco alarmante para ellos: la suya era del tipo hemorrágica, y conllevaba medidas de aislamiento y procederes más rigurosos para la sanación.

Así, poco a poco, enfermaron los seis habitantes del hogar, incluidas una hermana y una sobrina que llegaron de visita cuando parecía que el contagio había terminado. Los menores mejoraron rápido, los adultos demoraron más.

Yirianni y Pedro, los padres del infante, tuvieron una evolución lenta, él alrededor de 10 días, pero ella intentó incorporarse a sus labores como informática en igual plazo y le fue imposible: el dolor agudo al fijar la vista, también en la cabeza, la sensación de mareo y la sensibilidad ante la luz, se lo impidieron.

Para todos, sin distinción del tipo de conjuntivitis, el tratamiento fue el mismo: compresas con agua hervida o suero fisiológico frescos y lavados oculares, algunos de arrastres, es decir, limpiando bien de adentro hacia afuera al menos cada seis horas. Como medidas adicionales, mantener la higiene, el lavado frecuente y con jabón de cara y manos, y usar exclusivamente artículos personales.

Enfermedad de fácil propagación

Desde el mes de mayo emergió en la totalidad de las provincias cubanas un brote de conjuntivitis, que ha afectado a personas de todas las edades, sexos y razas, lo que llevó al Ministerio de Salud Pública a alertar a toda la población para adoptar medidas preventivas y evitar su aparición, o acudir a un especialista en caso de contraerla.

La doctora Madyu Cuan Colina, especialista en Medicina General Integral, comentó a **Trabajadores** que la conjuntivitis es una enfermedad infecciosa, que se propaga muy fácilmente y tiene varias causas: puede ser viral, alérgica, bacteriana y hemorrágica.

Dijo que circula mayormente en grandes círculos poblacionales, por las relaciones entre unos y otros, la manipulación de objetos que contengan restos de secreciones y por las microgotas de saliva; a lo cual también contribuye el intenso calor de esta temporada.

"El enrojecimiento ocular es común para diversas causas, pero hay que hacer un diagnóstico oportuno para ver la diferencia entre una y otra; cuando el médico de la familia lo detecta a simple vista remite al paciente al oftalmólogo para que pueda tomar la conducta adecuada con cada persona; en la hemorrágica el color rojo dentro del ojo es más intenso, casi no tiene secreción y puede hacer fiebre. En ningún caso se recomienda el uso de remedios caseros ni de los que provienen de plantas medicinales.

"Lo más aconsejable para toda la población es mantener las medidas higiénicas, muy oportunas en esta época del año porque con ellas también se evitan otras dolencias que son infectocontagiosas, incluidas las digestivas. La hemorrágica puede traer complicaciones oculares, hacer queratitis (inflamación de la córnea) y la evolución es más compleja.

"A los pacientes que llegan a mi consultorio, aunque no sientan ninguno de los síntomas de la enfermedad, les comento sobre esta, los riesgos y las formas de precaverla. En la comunidad donde yo resido (vive en la casa del médico de la familia de su consultorio, en el barrio de Altahabana, Boyeros) hacemos audiencias sanitarias conjuntamente con los CDR, les explicamos la importancia de acudir a la atención secundaria para tener un diagnóstico lo más certero posible, las medidas preventivas, y ponemos en los murales las pancartas promocionales y los trabajos publicados en la prensa.

"Es importante que las personas no se sientan alarmadas, pero que sí entiendan la trascendencia de la enfermedad y actúen en correspondencia con la información que les estamos dando".

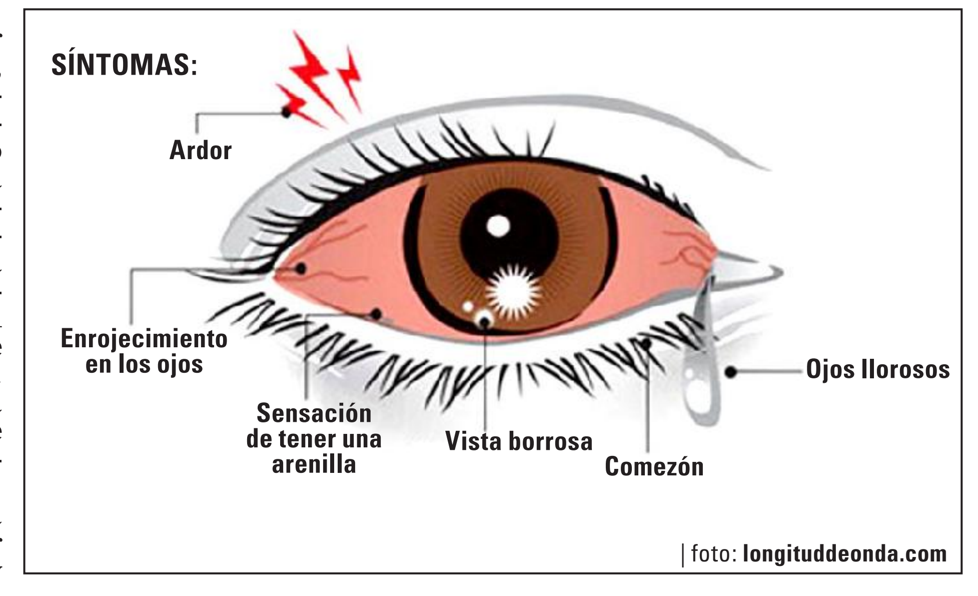
Una posible causa

Según un trabajo publicado por Juventud Rebelde, la posible causa de esta epidemia puede ser "el polvo procedente del desierto del Sahara, que se está expandiendo por el Caribe y que en ciertas épocas del año incide además en irritaciones en la piel, afecciones en amígdalas, boca, nariz y otras partes del cuerpo".

Definida por la especialista en Oftalmología Xiomara Marín Pichs, jefa del Grupo Provincial de esta especialidad en La Habana, "la conjuntivitis hemorrágica epidémica, con un período de incubación de entre ocho y 48 horas, es más frecuente en áreas costeras de países tropicales con altas temperaturas y humedad, y tiene una mayor incidencia en la época lluviosa", precisó.



Está contraindicado el uso de cualquier medicamento. | foto: Tomada de FIDES



| foto: longituddeonda.com



Gotas del saber

El sistema inmunológico del bebé aún no está completamente desarrollado, por lo tanto, es mucho más susceptible que los adultos a contraer enfermedades transmitidas por los alimentos. Estos pueden ser contaminados desde su origen, durante su preparación o después del proceso de elaboración, por lo que deben ser manipulados y cocinados con extremo cuidado.

La capacidad de los microorganismos para crecer en un alimento depende de factores externos o de características propias; por eso resulta importante conocer las medidas para garantizar su inocuidad y evitar riesgos. Presta especial atención cuando estés preparando las fórmulas infantiles y esteriliza los frascos u otros utensilios.

Revisa la calidad de los comestibles, no compres carnes que estén faltas de frío, nunca las descongeles a temperatura ambiente, hazlo en el propio refrigerador. Prepara solo lo que vayas a consumir inmediatamente, no hables ni tosas sobre los alimentos; no le des al niño huevos crudos y evita recalentar sus comidas. | Tomado del libro *SOS: ¿por qué llora el niño?*, de Santa Jiménez Acosta

Paseos de verano VI

| A cargo de Yimel Díaz Malmierca



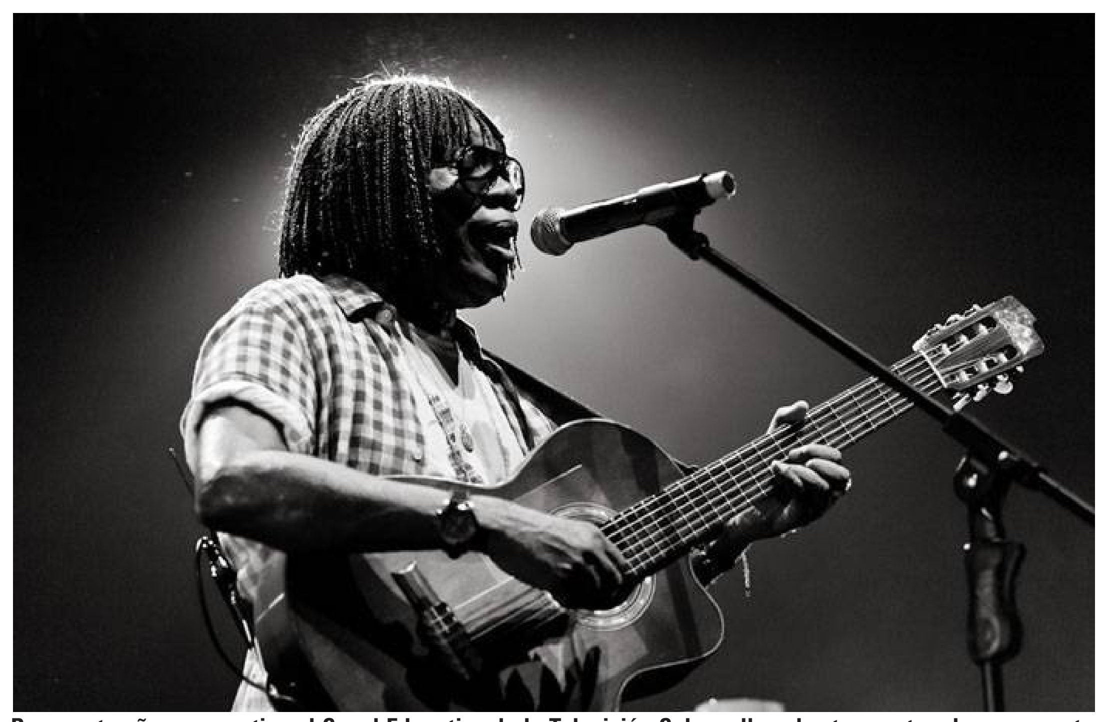
Desde julio los camagüeyanos disfrutan de la Sala de Conciertos José Marín Varona, un viejo anhelo que permitirá que agrupaciones locales y foráneas regalen al público música clásica. Varios meses de arduo trabajo en una reconstrucción capital, valorada en más de 300 mil pesos, contribuyeron a que el antiguo local del conjunto religioso de la Capilla de las Hermanas Reparadoras se erigiera en una de las mejores salas del país debido a su buena acústica, explicó Aymara Barreras, directora de Patrimonio de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Agrupaciones como A Tempo, A Piacere y Voces, confluirán en ese espacio para mostrar una parte de lo más sobresaliente de la música de concierto en la provincia. | Gretel Díaz Montalvo | foto: Ileana Sánchez



El proyecto comunitario Imagen 3, dirigido por el artista de la plástica Cecilio Avilés, invita a vivir la experiencia cultural Para aprender disfrutando, que tiene lugar de jueves a domingo (durante el verano) desde el mediodía hasta las cuatro de la tarde en el capitalino Paseo del Prado, espacio que se convierte en una inmensa galería al aire libre donde se reúnen más de 300 artistas de varias manifestaciones. Allí se suceden debates, encuentros literarios, rifas, juegos, presentaciones danzarias, todo amenizado por la música. El plato fuerte de las tardes son los talleres gratuitos que imparten los propios creadores. | Ariadna A. Pérez | foto: Julio Medina



Una de las novedades que ameniza este verano en Ciego de Ávila es el parque de diversiones enclavado en los alrededores del lago natural nombrado La Turbina. La instalación cuenta con espacios recién remozados, entre estos las dos piscinas para niños de hasta 15 años de edad, las cuales poseen servicios de salvavidas y gastronomía. También se incorporó la pesca de tilapias y clarias en los estanques del lugar y un gimnasio biosaludable. La remodelación del parque infantil Capitán Plin formó parte además del Plan Director General 2017 que ha transformado el centro recreativo. |José Luis Martínez Alejo. | foto: Nohema Díaz Muñoz



Por cuarto año consecutivo el Canal Educativo de la Televisión Cubana lleva hasta nuestros hogares parte de la mejor música de Brasil. El programa, ideado, escrito y conducido por el colega Frank Padrón, ha mostrado en la pequeña pantalla momentos memorables del espectáculo del gigante suramericano, así como conciertos de compositores e intérpretes nacidos en esa tierra que han alcanzado renombre mundial. La cita es los sábados, a las 4:00 p.m., y aún restan los espacios dedicados a Milton Nascimento (en la imagen), Elba y Zé Ramalho, y Elsa Soares. | YDM.



El reconocido cantautor Waldo Mendoza realizará una gira nacional con motivo de su más reciente entrega discográfica titulada *Época de Amar*. El primero de los conciertos fue el día 10 de agosto en Guantánamo. Seguidamente se presentó el 13 en el teatro Heredia, de Santiago de Cuba, y estará el 16 en el Suñol, de Holguín. El 18 cantará en el centro cultural Mi Tumbao en Granma, y al día siguiente en el Teatro Principal de Las Tunas. Continúan las actuaciones el 20, en Camagüey, el 22 en el teatro Tomás Terry, de Cienfuegos, y el 24 en Cárdenas. Culmina la gira el 26 de agosto en la capital con un concierto en la sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba. | Elaine Caballero

| Construcciones en Varadero

Los saldos de la integración

| Juanita Perdomo Larezada
| fotos: **Noryis**

EL CONCEPTO de que gana la economía si bien se construye, lo conocen al dedillo hoy los más de 7 mil constructores de Varadero, destino número uno de Sol y Playa en Cuba, marcado por un sostenido crecimiento de inversiones que incrementan la infraestructura hotelera del afamado balneario.

La edificación del hotel Internacional, certero en sus plazos de ejecución, domina la cotidianidad en un polo donde cuanto se haga será resultado de cómo las fuerzas constructoras y de prestación de los servicios acoplen en este entorno.

Precisamente los saldos de esa integración se han revelado por estos días de disímiles maneras, tal y como lo pudieron comprobar en su visita a la provincia de Matanzas el miembro del Buró Político y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, Ulises Guilarte De Nacimiento, y René Mesa Villafaña, titular del Ministerio de la Construcción (MICONS).

En recorrido por el Internacional, el dirigente del movimiento sindical cubano y Mesa Villafaña comprobaron los avances de una obra de la cual se ha dicho es un ejemplo en organización, clave en el cronograma que hoy obedece sin atrasos.

Sin embargo, a nadie se le ocurriría hablar de logros en una plaza tan exigente como la de Varadero sin mencionar el notable desempeño del destacamento Maestros de la Construcción, surgido el 22 de enero del 2005.

Sus innegables aportes los resaltó recientemente Ulises Guilarte, que al pronunciar las palabras centrales en el evento anual de estos constructores, ponderó el nacimiento de tan feliz e innovadora iniciativa, que ha sabido respetar, dijo, principios fundacionales como la profesionalidad y el combate por la calidad de todo lo que se hace.

A juicio de Misael Rodríguez, miembro del Secretariado Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Construcción, los Maestros constituyen uno de los movimientos productivos más importantes de este sindicato, "demostrativo de que sí se pueden obtener obras con alto valor cualitativo, eficientes, realizadas en los plazos pactados y con mayor ahorro de recursos".

Sin Equivar no se construye

Responsable del traslado de trabajadores y cargas hacia los sitios constructivos y de colocar allí su amplia gama de transporte, el objeto social de la unidad empresarial de base (UEB) Equivar la convierte en una entidad imprescindible para que el resto de las agrupaciones asentadas en Varadero cumplan la misión que a cada una corresponde.

A ese propósito mucho tributa un 78 % de coeficiente de disponibilidad técnica (CDT), número revelador del talento de mecánicos, chapisteros, torneros y pintores para tener en funcionamiento una cifra de 393 equipos, de los cuales varios acumulan entre 35 y 40 años en explotación.

Gracias a la recuperación de cientos de piezas de repuesto se puede mantener "caminando" tractores, camiones, concreteras, guaguas, manifiestan innovadores y racionalizadores, esenciales en la dinámica cotidiana de la UEB que acaba de concluir una base de ómnibus que optimizará el traslado de los constructores.

Tal y como ha sido línea de Equivar, su actual directora, Yenisleydis Rodríguez Villamil, afirma que "la emulación es el sostén de lo que aquí sucede. Es nuestro motor impulsor y consecuencia de que hayamos ratificado la condición de Vanguardia Nacional por los resultados del año 2016".

La joven directora asocia la efectividad de Equivar al mejoramiento continuo de los servicios, a la capacidad tecnológica de los equipos, al incremento de la organización del trabajo, el rendimiento de los empleados, elementos que, asevera, favorecieron finalizar el año pasado con las ventas sobrecumplidas al 29 por ciento.

Rodríguez Villamil significa entre los aspectos fuertes de la UEB la postura de ahorro en portadores energéticos hace tiempo asumida por una entidad con cifras de consumo muy por debajo de sus planes, fundamentalmente de diésel y gasolina.

Francisco Delgado Ricabal, secretario general del Sindicato Provincial de Trabajadores de la Construcción, elogia la manera en la que directivos de la administración y sindicales han convertido a esta en un ejemplo de empresa estatal socialista.

"Si algo consolida los logros aquí es el Movimiento Vanguardista de la Maquinaria, un programa que incentiva el cuidado y sostenimiento de la técnica, indispensables para evitar interrupciones en los procesos de producción y de servicios", estima Ricabal.

Cada tres meses un chequeo devenido fiesta de trabajadores y sus familiares, reconoce moral y materialmente a choferes, operarios y operadores, en las categorías de insignias y vanguardistas, un evento que el protagonismo sindical ha hecho que trascienda la rutina para movilizar a sus empleados en un mejor cumplimiento de las metas.

Creada en el 2001, Equivar registra un comportamiento eficaz en los indicadores fundamentales de uso y explotación de la maquinaria, vital para los planes de desarrollo del destino turístico de Varadero, que en los últimos nueve años ha recibido más de un millón de visitantes extranjeros.



Ulises Guilarte De Nacimiento, primero a la izquierda, y René Mesa, último a la derecha, en uno de sus recorridos por obras constructivas en Varadero.



Los trabajadores de Equivar son esenciales en la ejecución del hotel Internacional.



Pedro Martínez integra el prestigioso destacamento de Maestros de la Construcción.

La práctica dirá la última palabra

En el transcurso de esta semana representantes de varios organismos involucrados en el anunciado perfeccionamiento del trabajo por cuenta propia ofrecieron copiosa información sobre la mayoría de los pormenores de este proceso.

No obstante habrá que seguir con detenimiento el cauce de las transformaciones, a partir del momento en que ya sean firmes las normativas actualmente en fase de revisión definitiva.

De las propias opiniones que **Trabajadores** obtuvo entre quienes ejercen en esta modalidad de gestión no estatal, se desprende que no pocos de los objetivos explícitos de las medidas previstas eran aspiraciones y planteamientos de ese propio sector.

También hay otras ideas y recomendaciones entre los cuentapropistas que podrían enriquecer el proceso, si las autoridades sondean y consiguen responder con agilidad sus argumentos.

El movimiento sindical y sus dirigentes en todos los niveles de dirección, incluidos los representantes directos de los trabajadores por cuenta propia en la base, están no solo al tanto de lo que ocurre, sino que ya despuntan como un eslabón esencial para sugerir, esclarecer y contribuir a la implementación de los cambios por llegar.

Es cierto que no en todos los casos —incluso en varios de los sindicatos nacionales— poseen todavía toda la información que fundamenta estas transformaciones, lo cual es una debilidad que será preciso atender más, no solo para conseguir el apoyo imprescindible de quienes deberán laborar bajo estas nuevas reglas, sino también para que su aplicación final resulte en verdad efectiva.

El compromiso público que por estos días han reafirmado las autoridades en relación con la brevedad del plazo en que cesa la concesión de nuevas licencias, deberá ser sin duda un punto a seguir de cerca por la CTC y sus sindicatos, pues esta no solo es una de las aristas que más insatisfacción e inconvenientes provoca entre quienes ejercen o aspiran a trabajar por cuenta propia, sino que además tiene un costo económico para el país, tanto por los aportes tributarios que por este motivo no recibirá el Presupuesto del Estado, como por el nivel de producciones y servicios que dejarán de brindarse.

Los estados de opinión apuntan a que no existen objeciones entre la ciudadanía a la importancia de defender la legalidad y el ordenamiento en el trabajo por cuenta propia, y que la mayoría de las personas tampoco cuestiona el objetivo de corregir las desviaciones existentes, porque esto en última instancia protege a trabajadores y población en general de posibles excesos y abusos, resguarda a los mismos cuentapropistas de competencias desleales, y le evita a la economía distorsiones en su funcionamiento.

Pero no basta con afirmar que no habrá retroceso y que la intención es continuar con el avance y consolidación del trabajo por cuenta propia de manera ordenada y eficaz. Es preciso que la práctica avale después esta intención. | Francisco Rodríguez Cruz



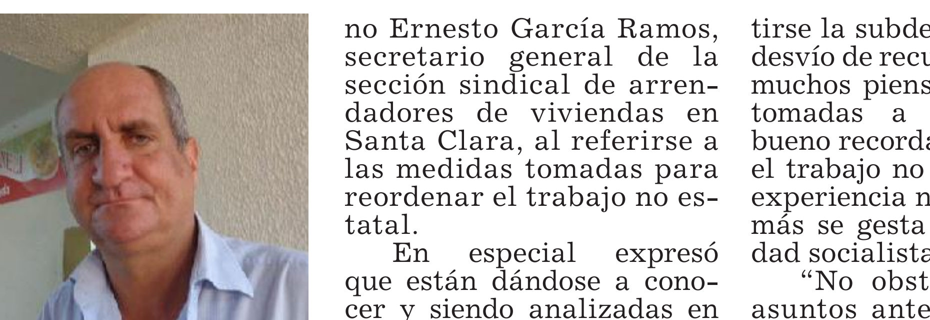
Joel Báez Almeida, propietario del Hostal Azul y representante sindical.

Tenemos experiencias que aportar

Joel Báez Almeida, propietario del Hostal Azul y representante sindical de los acogidos a esta actividad señaló: "El término temporalidad creó inseguridad, sobre todo en personas que han recibido financiamiento bancario para ampliar sus espacios, y en otros que invirtieron, realizaron mejoras para solicitar la licencia previo a la temporada de alza turística y no pueden hacerlo.

"En lo particular considero que se nos debe tener en cuenta para esta labor de perfeccionamiento que se realizará. Podemos ofrecer nuestros puntos de vista. Yo mismo llevo 12 años ejerciendo y mis experiencias quisiera compartirlas.

"Como mismo estoy convencido de que hay que seguir confiando en la Revolución, también opino que se evitarían bastantes problemas si aplicáramos la sentencia martiana de que gobernar es prever, como muy acertadamente lo reiterara nuestro Presidente Raúl Castro Ruz en el VII Congreso del Partido".

Ernesto García Ramos, secretario general de la sección sindical de arrendadores de viviendas en Santa Clara.

Ajustar clavijas

"Había que ajustar las clavijas", dijo en buen cubano Ernesto García Ramos, secretario general de la sección sindical de arrendadores de viviendas en Santa Clara, al referirse a las medidas tomadas para reordenar el trabajo no estatal.

En especial expresó que están dándose a conocer y siendo analizadas en las asambleas sindicales de base. "Existe un apoyo mayoritario a estas. Los afiliados reconocen que ordenar el trabajo no estatal es una necesidad, pues un buen fin se estaba convirtiendo en un problema. No puede permitirse la subdeclaración ni el desvío de recursos, y aunque muchos piensan que fueron tomadas a destiempo es bueno recordar que en Cuba el trabajo no estatal es una experiencia nueva, que además se gesta en una sociedad socialista", precisó.

"No obstante, algunos asuntos antes de determinarse pueden ser valorados de forma conjunta, como por ejemplo la suspensión de manera abrupta de contratos con organismos, en especial con Etecsa, pero sin duda las medidas eran una necesidad", concluyó.



Lourdes Esther Planas Silveira.

Una pausa favorable

Lourdes Esther Planas Silveira confía en que las medidas recientemente adoptadas en torno al trabajo por cuenta propia favorezcan de manera general el ejercicio de esta actividad en el país.

Ella y su familia, quienes asumen en la ciudad de Santiago de Cuba la gestión no estatal de una peluquería y una cafetería bajo el patronímico de Swing Latino, ven con buenos ojos el perfeccionamiento de esta modalidad de empleo, no obstante abogan por transformaciones.

"Debería aprobarse un tiempo de prueba para los trabajadores contratados, ahora hay que hacerles inmediatamente los trámites en la Onat, si al final no tienen buenos resultados laborales hay que descartarlos y buscar otros, y hay que hacer nuevos papeles, me parece que lo mejor es dar un período temporal de entrenamiento.

"Ojalá en esta pausa, que espero sea favorable, se rectifiquen cuestiones como estas y definitivamente aparezca el mercado mayorista con precios también mayoristas".



Roger Rivero Verzán, reparador de relojes.

Si es para bien, bienvenidas

"Siempre y cuando aporten al orden, a la disciplina, al progreso, al bien individual y colectivo bienvenidas sean estas medidas", asegura Roger Rivero Verzán, quien en la céntrica calle Aguilera de la ciudad santiaguera se ocupa de la reparación de relojes.

"Lo que sí me parece es que ya no se debe esperar más para acabar de abrir en el mercado mayorista, pero que no se piense solo en los que tienen una paladar, una cafetería, un arrendamiento o cualquier negocio de los más grandes, también hay que favorecer a quienes asumimos modalidades que pudieran parecer sencillas pero que implican el acceso a recursos. | Juanita Perdomo Larezada, Lourdes Rey Veitía y Betty Beatón Ruiz

Medidas destinadas a flexibilizar y ampliar el ejercicio del trabajo por cuenta propia

2010

- ✓ Eliminar prohibiciones para otorgar autorizaciones y comercializar productos y servicios.
- ✓ Aprobar protección al sector mediante la seguridad social.
- ✓ Aumentar actividades así como el control de su ejercicio.

2013

- ✓ Fijar una cuantía para multas en correspondencia con gravedad de la infracción.
- ✓ Prohibir ejercicio de actividad por cuenta propia cuando se compruebe que la transgresión pone en riesgo la salud o la vida.
- ✓ Eliminar limitaciones como:
  1-Comercializar en moneda extranjera o en pesos convertibles sin haberlo declarado antes.
  2-Utilizar intermediarios.
  3- Prestar servicios o comercializar productos con entidades estatales sin estar autorizados por la legislación.
  4-Vender productos de manera mayorista.
  5-Ejercer el trabajo por cuenta propia en una provincia diferente a la que se está inscripto.

2016

- ✓ Autorizar a cooperativas no agropecuarias y trabajadores por cuenta propia compra de insumos directamente a entidades productoras y empresas mayoristas.
- ✓ Exonerar del pago hasta dos años a aquellos trabajadores que asuman reparación de espacios de arrendamiento.

2017

- ✓ Agrupar actividades afines.
- ✓ Autorizar al titular la posibilidad de designar a uno de los contratados para asumir el cumplimiento de sus deberes.
- ✓ Restituir el alcance municipal, provincial o nacional del servicio de transportación de pasajeros en vehículos automores. | Tomado de Cubahora

| Trabajo por cuenta propia

Perfeccionamiento continuo

Marta Elena Feitó Cabrera, viceministra primera de Trabajo y Seguridad Social, abundó sobre el proceso de transformación que se lleva a cabo en el trabajo por cuenta propia

| **Ariadna A. Pérez** y **Evelio Tellería Alfaro**

LOS CAMBIOS suelen generar incertidumbres. También dudas, rumores, inquietudes y hasta las más disímiles interpretaciones. No es casual que la reciente entrada en vigor de la Resolución No. 22/2017 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), con nuevas disposiciones sobre la actividad no estatal, motive preocupaciones en este sector.

Con el propósito de esclarecer asuntos como su temporalidad, alcance e impacto, **Trabajadores** conversó con Marta Elena Feitó Cabrera, viceministra primera del MTSS, quien precisó que las medidas forman parte de un proceso de perfeccionamiento continuo de la actividad iniciado en el 2010, cuando comenzó la flexibilización del trabajo por cuenta propia.

Esta nueva fase —apuntó— va encaminada a rectificar un grupo de deficiencias detectadas a partir de irregularidades en la implementación de la política aprobada e insuficiencias en el sistema de control diseñado para este segmento. Entre las medidas se propone eliminar la dispersión que existe en un grupo de actividades afines, mediante su integración y la corrección del alcance de cada una de las modalidades.

En tal sentido se unificarán siete relacionadas con los servicios de belleza, 10 de los reparadores de artículos varios y las 12 figuras costumbristas de la Oficina del Historiador de la Ciudad, entre otras. De esta manera pasarán a ser 122 actividades, en lugar de las 201 aprobadas anteriormente.

Ahondar en el tema

En cuanto a la nueva resolución la dirigente consideró pertinente esclarecer tres aspectos. Puntualizó que solo limita temporalmente la entrega de autorizaciones a 27 actividades y definitivamente la de cinco, lo cual no impide que en un momento determinado pueda reactivarse alguna, como sucedió en el 2010.



Marta Elena Feitó, viceministra de Trabajo y Seguridad Social, señaló que el trabajo por cuenta propia hay que potenciarlo, preservarlo, pero en el marco de la legalidad y apegado a lo establecido por la política al respecto. | foto: **José Raúl Rodríguez Robleda**

A su vez dijo que "quienes poseen permiso para ejercer cualquiera de las actividades limitadas o suspendidas podrán continuar haciéndolo. Mientras los que se encuentran en trámites de solicitud seguirán el procedimiento conforme a las regulaciones vigentes, al momento de iniciarlo. En ese caso estaban unas mil 600 personas".

Por otra parte reconoció que el texto publicado en la Gaceta Oficial suscitó mucha polémica "debido a la falta de determinación, en términos objetivos y reales, de las fechas durante las cuales estarían limitadas o suspendidas las actividades mencionadas".

Al respecto explicó que la temporalidad de la suspensión está condicionada al período de aprobación de las normas jurídicas —ya elaboradas y actualmente en proceso de revisión— y no de que concluya el perfeccionamiento, pues este es un proceso continuo.

Más adelante comentó que muchas de las cuestiones refrendadas en la política son resultado de consultas, propuestas de soluciones e insatisfacciones de los trabajadores por cuenta propia y de la población, recibidas a través de la Central de Trabajadores de Cuba, la Unión de Jóvenes Comunistas, el gobierno y el propio ministerio.

Sobre las modalidades que no serán reactivadas Feitó comunicó que "son medidas de continuidad, puesto que a tenor de las facultades, que la ley confiere a los gobiernos provinciales, no se entregaban autorizaciones desde poco más de un año".

Los carretilleros o vendedores de productos agrícolas de forma ambulatoria fueron concebidos para la población, que por determinadas causas no deseaba o no podía acceder a los mercados, y se fue tergiversando la forma en que se realizaba la venta.

"Dejaron de desplazarse por los barrios, se apropiaron de esquinas, incluso algunos crearon puntos de venta, quioscos, obstruían la vía pública o circulaban por lugares no permitidos. Otros permanecían agrupados muy próximos a los agromercados y compraban de modo mayorista los productos para revenderlos. Esa situación nos llevó a reordenar a las más de 14 mil personas que la ejercen en el país para poder mantener el servicio", refirió.

Situación similar ocurrió con los vendedores de discos. "Fueron detectadas violaciones sistemáticas del derecho de autor, especialmente de las producciones nacionales, y por la elevada cifra de trabajadores que la realizan, unos 7 mil 791 al cierre de julio, en muchos lugares, las autoridades territoriales habían determinado, hace algún tiempo, que no era necesario otorgar más licencia de ese tipo", planteó.

"El otorgamiento de autorizaciones en la actividad operador de equipos rústicos lleva varios años suspendido —comentó—, pues al ser de fabricación casera, en su mayoría, incumplen las normativas de seguridad requeridas y ponen en riesgo la vida de los usuarios, fundamentalmente niños".

Finalmente especificó que las dos relacionadas con la comercialización mayorista y minorista de productos agrícolas, estaban asociadas a un experimento que se realizaba en el capitalino mercado mayorista El Trigal, con las provincias de La Habana, Artemisa y Mayabeque. Al no lograr los resultados esperados cesó la entrega de tales autorizaciones.

Corregir el tiro

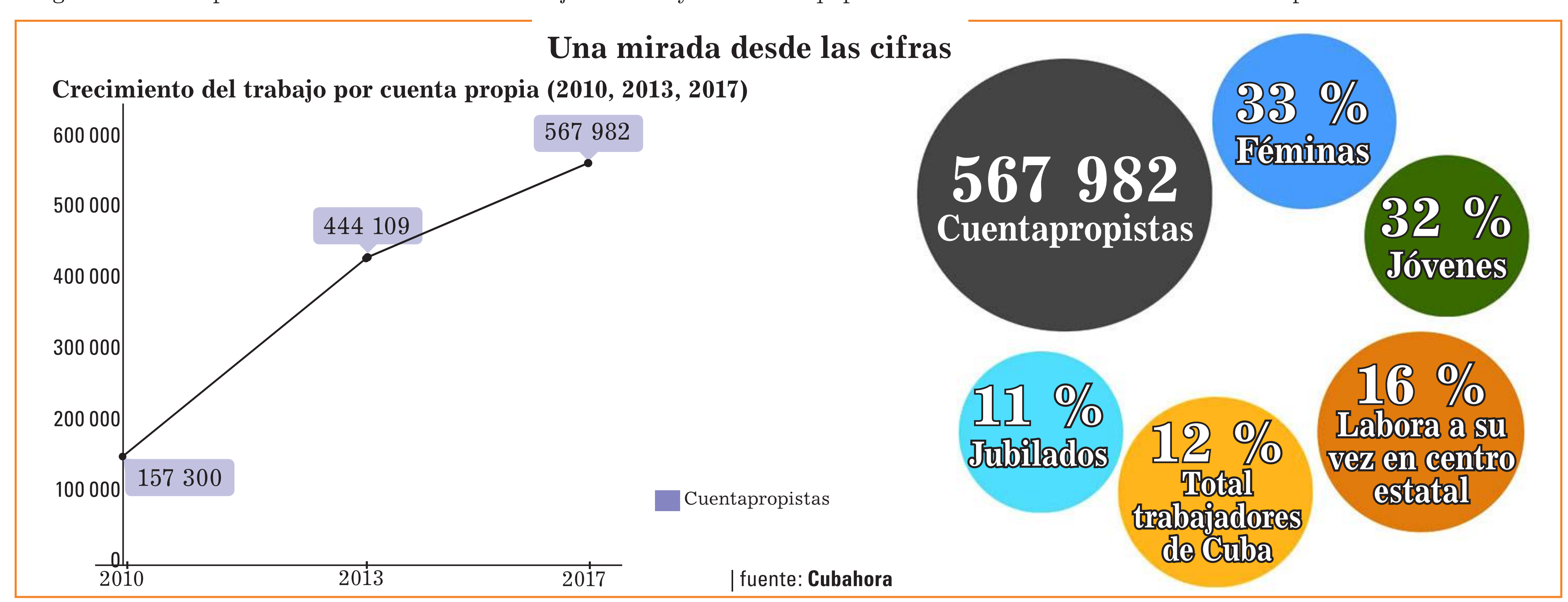
Como parte del perfeccionamiento del trabajo por cuenta propia se crean dos nuevas modalidades: servicio de bar y recreación y la de panadero/dulcero. Esta última no existía como tal, sino que las personas la ejercían con una autorización de elaboración de alimentos en cafeterías o puntos de venta, aseveró.

La actividad de bares se ejercía al margen de la política y a la sombra de los restaurantes (paladares), a partir de un error de interpretación en el servicio que podían prestar.

Según la entrevistada, entonces se determinó que ellos, a diferencia de las actuales paladares van a ofertar bebidas en todas sus variantes y alimentos ligeros. El local no puede exceder de 50 capacidades, utilizarán música grabada, audiovisuales y tendrán la posibilidad de contratar artistas, cumpliendo lo establecido por el Ministerio de Cultura para la contratación y pago del derecho de autor.

A su vez cumplirán los horarios determinados por el Consejo de la Administración en los territorios para esos servicios y deberán acatar un grupo de regulaciones acerca de la insonorización, aspecto que preocupa a la población; así como lo relacionado con la prevención contra incendios y la prohibición del acceso a menores de 18 años.

Marta Elena considera que "el trabajo por cuenta propia es una forma de gestión irreversible, tiene su expresión en la conceptualización del modelo económico cubano. Hay que potenciarlo, preservarlo, pero en el marco de la legalidad y apegado a lo establecido por la política al respecto".



| En el Museo Nacional de Bellas Artes

Sin Máscaras: Arte Afrocubano Contemporáneo

| **Jorge Rivas Rodríguez**

La exposición que ahora ocupa tres salas del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), en el Edificio Arte Cubano, titulada *Sin Máscaras: Arte Afrocubano Contemporáneo*, deviene heterogénea visión de la cultura cubana —desde la espiritualidad individual de cada uno de los 40 creadores que en ella intervienen—, en correspondencia con el proceso de sincretismo que definitivamente marcó a nuestra sociedad desde los tiempos incipientes de la colonización española y la consiguiente llegada de los negros africanos traídos aquí como esclavos.

El reconocido coleccionista de origen sudafricano radicado en Londres, Chris von Christierson, afirma que esta muestra perteneciente a la Fundación Watch Hill, de su familia, evidencia "los lazos espirituales de Cuba con África". Se viene fomentando desde el año 2007 y hoy la integran más de 450 obras de 41 artífices "¡...logradas mediante un simple apretón de manos!".

Un segmento de estas ahora se presenta en el MNBA como trascendental acontecimiento de la plástica insular en el que se exhiben piezas —pinturas, dibujos, grabados, *collages*, instalaciones, esculturas, fotografías y videoarte— de renombrados creadores como Wifredo Lam, Belkis Ayón, Lázaro Saavedra, Eduardo Roca, René Peña, Moisés Finalé, Alexandre Arrechea, José Bedia, Yoan Capote, Reynerio Tamayo, Juan Carlos Alón, Ruperto Jay Matamoros, Carlos Garaicoa, Rubén Rodríguez, Manuel Mendive y Juan Roberto Diago, entre otros.

Al referirse a la labor curatorial del crítico de arte Orlando Hernández, el director del MNBA, Jorge A. Fernández Torres dijo que el también estudioso de la religión afrocubana y asesor de Chris von Christierson "nos adentra en el pasado y en el presente del África Subsahariana que nos llega como esclavitud, pero que deja un legado cultural incalculable en la Regla de Osha, en el Palo Monte o en lo Abakuá. Sin embargo, no podemos omitir nuestra historia más cercana en Angola, Etiopía, Mozambique, El Congo, Namibia y la propia Sudáfrica...".

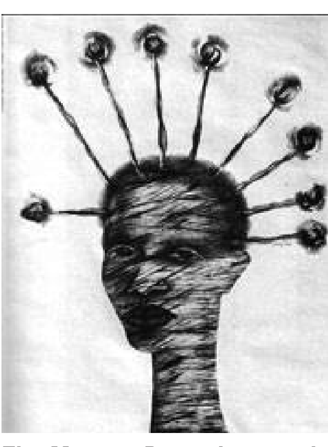
La colección resume la herencia histórica, cultural y religiosa de los africanos traídos a Cuba como cautivos, además de algunos de los problemas relacionados con el racismo en la actualidad. Fue anteriormente presentada en la Galería de Arte de Johannesburgo, Sudáfrica, en el 2010, y en el Museo de Antropología de la Universidad de la Columbia Británica, en Vancouver, Canadá, en el 2014, y ahora permanecerá abierta al público en el MNBA hasta el 2 de octubre próximo, ocasión en que se exhiben 149 obras de 40 artistas representativos del variopinto muestrario de arte afrocubano contemporáneo perteneciente a la Fundación Watch Hill.

Orlando Hernández, en sus palabras también incluidas en el catálogo, asegura que es una colección que nunca ha sido expuesta en su totalidad, y está destinada al conocimiento y al disfrute público.

Durante la primera semana se realizaron conferencias magistrales impartidas por prestigiosos analistas del arte africano y afroamericano, entre ellos el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Yale, Robert Farris Thompson; el integrante del Departamento de Historia del Arte y Estudios Afroamericanos de la Universidad Wisconsin-Madison, Henry John Drewal; el profesor del Instituto de Investigaciones en Estudios Afroamericanos de la Universidad de Columbia, Charles Daniel Dawson; y el experto en Estudios Africanos de la Universidad de Oxford, Bárbaro Martínez-Ruiz. También se produjeron conversatorios de varios artistas cubanos y se proyectaron audiovisuales sobre Belkis Ayón, Manuel Mendive y Alexis Esquivel, además de documentales de Eric Corvalán y Gloria Rolando.



Juan Carlos Alom: *Sin palabras*. Impresión digital. 105x82.5 cm., 1996.



The Merger: *Remember*. escultura en bronce y memorias *flash*. 65x45x50cm., 2012.



Belkis Ayón: *La pesca*. Colografía iluminada en azul sobre cartulina 2000 x1400 mm. 1989.



Roberto Salas: *El Último Cabildo de Yemayá*. Fotografía impresión digital. 33x48 cm, 1961.

El Último Cabildo de Yemayá

Con motivo de la muestra de fotografías *El Último Cabildo de Yemayá* —igualmente integrada a la colección—, de Roberto Salas, Salitas, se presentó el documental de igual nombre producido este año por Orlando Hernández y el equipo de *Sin Máscaras*.

Artífice del lente nacido en la ciudad norteamericana del Bronx en 1940 y radicado en Cuba desde 1959 junto con su padre Osvaldo (1914-1992), también renombrado fotógrafo. De Salitas puede disfrutarse un conjunto de instantáneas que recogen disímiles rasgos identitarios del universo religioso afrocubano, realizadas por él en Regla, el 9 de septiembre de 1961, durante la procesión de la Virgen de Regla, protagonizada por los Cabildos yorubas de esa ciudad habanera en veneración de Yemayá, deidad africana que se sincretiza con aquella santa católica.

En agosto de 1957 Roberto Salas publicó su primera fotografía en la revista Life: la bandera del Movimiento 26 de Julio en la Estatua de la Libertad de Nueva York.

Ciudad titiritera



En el taller que impartió el mexicano Federico Cauich, los niños fabricaron sus propios títeres. | foto: **Del autor**

| **Yuris Nórido**

Que en tiempos de celulares, de videojuegos, de "bombardeo" permanente de productos audiovisuales... lo niños sigan maravillándose por un títere, por un simple muñeco que "toma vida" gracias al empeño y la capacidad de un artista, tiene que ser un impulso para la creación.

Al menos lo ha sido (lo es) para los organizadores de la Primera Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines, que concluyó ayer en el Teatro Martí con la escenificación de *Los zapaticos de rosa*, puesta de Teatro de Las Estaciones inspirada en el poema homónimo del héroe nacional.

Durante una semana, titiriteros, actores, profesores, investigadores, diseñadores... participaron en un programa intenso, que tuvo de escenarios varios espacios del Centro Histórico de la capital.

Erduyn Masa, director general de la cita (y de Teatro La Proa, la agrupación que organizó la jornada junto al Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Asociación Hermanos Saíz y otras instituciones), cree que los títeres hacen tanta falta en La Habana como en la más recóndita comunidad del campo cubano.

"Esta es una zona muy cosmopolita, de permanentes intercambios comerciales y culturales. Hay que defender que esa cultura que compartimos tenga valores éticos y estéticos, que la distingan de las prácticas puramente mercantilistas. Los títeres y los titiriteros tenemos mucho que hacer en ese sentido".

Espectáculos de diversas compañías (habaneras y de otras provincias del país), exposiciones, visitas guiadas, homenajes y talleres contribuyeron a la socialización del trabajo de un gremio que no siempre encuentra todo el reconocimiento público... y que, en buena medida, tiene que seguir trabajando en su superación profesional y artística.

El títere no es patrimonio exclusivo del público infantil, hay obras para adultos, pero en esta jornada los pequeños han sido los verdaderos protagonistas. La mayoría de los espectáculos estuvieron dedicados a ellos.

Y fuera de las salas de presentaciones también: dio gusto verlos compartiendo y divirtiéndose en los talleres que ofrecieron la profesora Blanca Felipe Rivero (Jugar al teatro entre títeres y poesía) y el maestro titiritero mexicano Federico Cauich (Taller de construcción: el mejor amigo del títere).

Manipular un títere fue una fiesta para las decenas de niños que participaron. Fabricarlo con sus propias manos, una experiencia provechosa. Justo lo que quería José Martí, a quien estuvo dedicada esta jornada: aprender jugando, jugar aprendiendo.

| En la Asociación Cultural Yoruba

¿Por qué Fidel?



El embajador de la República del Congo (Brazzaville), Pascal Onguembi, resaltó los valores humanos y solidarios del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. | foto: Noel Rodríguez P.

"Fidel es Cuba y Cuba es Fidel", enfatizó el embajador de la República del Congo (Brazzaville), Pascal Onguembi, al expresar su admiración hacia el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, a quien calificó como la persona más humana de cuantas ha conocido, cuyo protagonismo, junto al pueblo de Cuba, en la emancipación del África, tiene perdurable trascendencia histórica.

Tales aseveraciones fueron hechas por el diplomático congolés durante la gala por el cumpleaños 91 del Comandante en Jefe realizada en la Asociación Cultural Yoruba de Cuba bajo el título de *¿Por qué Fidel?*, ocasión en que Onguembi, evidentemente emocionado, dijo que al término de 18 años consecutivos al frente de la misión que representa a su país en esta nación, se despedirá ante el sencillo monolito donde en el cementerio Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba, se encuentran depositadas las cenizas del dirigente altruista y solidario.

Aseguró que desea adquirir la nacionalidad cubana no por nacimiento sino por devoción, para en cualquier otro lugar del mundo donde asuma la tarea de diplomático, continuar siendo fiel a las herencias de Fidel y de la Cuba revolucionaria que él construyó.

A la gala, cuyas palabras de apertura estuvieron a cargo del académico, historiador y pedagogo, Eduardo Torres Cuevas, también asistieron personalidades religiosas, entre ellas el presidente de la Asociación Cultural Yoruba de Cuba, José Manuel Pérez Andino (Babalawo Manolo Ogbeyono). Fueron ovacionadas las actuaciones de los cantantes Saeed Mohamed Valdés y Yinet Cusidó Pardo, además de los grupos Vocal Baobab y Rumba Morena; mientras que el reconocido actor del cine, la radio y la televisión, Jorge Ryan, declamó poemas y textos inspirados en la vida de Fidel Castro Ruz. | Jorge Rivas Rodríguez

Una fiesta para los que saben querer

| Elaine Caballero

Auspiciado por la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y en homenaje al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el aniversario 91 de su natalicio, el Museo Palacio de los Torcedores realizó el viernes 11, por segunda ocasión, un espectáculo infantil dedicado esta vez al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, a celebrarse en octubre próximo en Sochi.

Los festejos arrancaron con la visita a la exposición ubicada en la galería existente del museo, bajo el título de *Che y Fidel, amistad entrañable*, la cual contiene obras de artistas cubanos, así como reproducciones de creadores de otros países. La trovadora Katia Peredo, sobrina de Guido Álvarez Peredo, Inti, compañero de lucha del Guerrillero Heroico en Bolivia, interpretó dos temas, el primero dedicado al líder histórico de la Revolución cubana y el segundo a los infantes, que le hicieron coro.

En el recién remodelado teatro de la institución, en la apertura del espectáculo titulado *Los niños y el Festival de la Juventud y los Estudiantes*, cuya dirección artística estuvo a cargo del colega Jorge Rivas Rodríguez, el pequeño Dense L. Fonseca Isaac cantó los clásicos *Todo por Cuba* y *La Guantanamera*. Les siguieron las coreografías de la compañía de danzas Rebeldía, integrada por niños, dirigida por el bailarín José Donato Mirando. Talento y entrega caracteriza a estos muchachos en sus bailes afrocubanos (también interpretan diversos géneros).



El pequeño Dense L. Fonseca Isaac cantó los clásicos *Todo por Cuba* y *La Guantanamera*.

Los conocidos payasos Barquillo y Bombón cerraron el programa con entretenidos juegos didácticos y traviesas bromas que hicieron reír a los pequeños. Contagiosas emociones alcanzaron a los adultos (en su mayoría padres) allí presentes.

Se destacó la labor del técnico en audio Reynaldo Aldamo, Pepe, quien trató de solucionar los problemas acústicos del teatro. También la librería Alma Mater participó con la venta de 14 títulos de literatura infantil.

Asistieron Carmen Rosa López y Marisol Fuentes Ferrer, segunda secretaria de la CTC y jefa del Departamento de Propaganda de esa organización, respectivamente, entre otros dirigentes sindicales; así como el matrimonio de investigadores y escritores Adys Cupull y Froilán González, además de Raymundo Estrada, director del Museo Palacio de los Torcedores, ubicado en la capitalina barriada de Cayo Hueso (San Miguel y Márquez González).

Fiesta en la calle

Posteriormente las calles aledañas al Museo fueron escenario de un gran jubileo infantil, con diversidad de juegos y diversiones, entre ellas la actuación de un grupo de taekwondo y El Dragón Chino (del Barrio Chino), ambos de Centro Habana; y un concurso de pinturas dirigido por el reconocido artífice de la plástica Carlos Reyna. Asimismo, los pequeños disfrutaron del sublime momento de romper, de forma simultánea, un conjunto de piñatas en distintas áreas de la calle San Miguel, con confituras y otras sorpresas. También hubo distracciones con sacos, zancos y muchos otros entretenimientos, acompañados por una amplia oferta de productos gastronómicos a precios módicos, más los regalados (confituras, libros y lápices) a los niños durante el festín.



Carmen Rosa López y Marisol Fuentes Ferrer y otros dirigentes sindicales compartieron junto a un grupo de niños el emotivo momento de picar un enorme pastel. | foto: Claribel Cuza Ramírez



Los niños disfrutaron la exposición ubicada en la galería existente en el museo. | fotos: Heriberto González Brito



Los conocidos payasos Barquillo y Bombón cerraron el programa con entretenidos juegos didácticos y traviesas bromas.



Los integrantes de El Dragón Chino, del barrio de Centro Habana, asistieron al festín.



Talento y entrega caracterizaron las actuaciones de los niños de la compañía de danzas Rebeldía.

Cruzada literaria juvenil honró a Fidel

Camagüey.— Con sendos conciertos de poesía y trova en la ciudad, en espera de un nuevo aniversario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y la recordación, el día 13, del brutal asesinato de los hermanos Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, culminó exitosamente la edición 14 de la Cruzada literaria, la cita de letras más importante para la Asociación Hermanos Saíz en toda Cuba.

Varias decenas de autores, del territorio anfitrión y de otras provincias, recorrieron durante una semana numerosas localidades de ocho municipios de la región agramontina, para ofrecer su arte a los pobladores de comunidades, y a trabajadores de centros productivos y de servicios. Los jóvenes escritores y artistas estuvieron siempre encabezados por la poetisa Yoandra Santana, fundadora y coordinadora de la Cruzada literaria, cuyas actividades finales fueron acogidas por la Casa del Joven Creador, que ostenta por cuatro años consecutivos la condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura. | Pedro Péglez González



| Ideas para salvar la pelota cubana

Tras el inicio de la temporada y a las puertas de un venidero análisis del béisbol cubano en la Asamblea Nacional del Poder Popular, compartimos tres comentarios sobre diversos aspectos a tomar en cuenta por especialistas, directivos y todo aquel que le interese rescatar la pasión sociocultural del país. Súmese con su opinión a nuestro correo



Redonda y con muchas costuras

| **Joel García**

A la hora de diagnosticar la salud del deporte nacional, lo primero que deben comprender aficionados y directivos es que no puede igualarse o ser directamente proporcional resultados internacionales a excelente calidad en nuestras temporadas. Podemos lograr los primeros con enormes deudas internas y viceversa. ¿Qué es lo fundamental entonces? ¿Hay que salvar o no la pelota cubana?

Dejemos por sentado que un cambio de estructura de 16 equipos en la Serie Nacional es el último eslabón en la cadena de acciones a recorrer para recuperar la esencia de lo que hemos perdido: jugar y jugar béisbol, al margen de lo costoso de su práctica: guantes, uniformes, *spikes*, pelotas, bates, cascos, terrenos, árbitros, etc.

Los campeonatos provinciales y nacionales en las categorías menores cada vez tienen menos juegos —a veces ni se realizan en muchos territorios— y a los profesores de la base en esas edades se les sigue evaluando más por la promoción a las escuelas deportivas o equipos municipales (*championismo* a pulso), que por una correcta enseñanza de la técnica y la búsqueda constante de la motivación para salir al terreno, decisivos para sostener cualquier deporte hacia el futuro.

Esa fuerza aseguradora del talento está hoy debilitada en cuanto a cantidad respecto a épocas pasadas por el tema económico como centro del debate. Y eso hipoteca silenciosamente el futuro. Lo hace también la competencia desleal de millones de dólares que ofrecen las Grandes Ligas por un jugador de nuestras Series Nacionales, a quienes se les debe pagar lo acordado por la dirección del país sin demoras subjetivas, lo cual ha sucedido en más de una ocasión. Y si no que le pregunten a Sancti Spíritus y a varios equipos más sobre el pago de la 56 Serie.

Para que se tenga una dimensión de lo significativo que es jugar. Un pelotero estadounidense con menos de 21 años —tal y como enfrentamos en el último tope amistoso— tiene a esa edad casi mil partidos celebrados. Los novatos en nuestras campañas no llegan ni a 400 encuentros previos. La mayoría ni a 300.

Sin que sea definitorio en el estado actual, pero sí dialéctico y justo, las direcciones de béisbol en las diferentes instancias deben oxigenarse al menos cada cuatro años. Que cada quien le ponga su sello y se evalúen los resultados sin sentido de perpetuidad.

Apenas hemos esbozado algunas costuras. Y algo sí parece claro, el INDER es el dueño más importante de este tema, aunque sobre la pelota crucen en su aseguramiento varios ministerios y entidades. Si todos intentaran al menos batear tubey la redonda se movería mejor. La prensa, sujeto activo y propositivo, ya está en el cajón de bateo.

Para ponerle el cascabel al gato

| **H. Pérez**

Corría 1864 cuando los hermanos Nemesio y Ernesto Guilló, junto a Enrique Porto, retornaron de sus estudios en el Springhill College de Mobile, Alabama. En su equipaje, guantes, bates y otros implementos —prácticamente desconocidos por esa fecha en Estados Unidos— llamaban la atención. El amor por la pelota, desde entonces, se levantaría como una de las grandes pasiones para los cubanos. Es más, no puede escribirse la historia de nuestra nación sin ponderar en un altísimo sitio las múltiples dimensiones que emanan del béisbol.

Nuestro imaginario está marcado por la impronta de este deporte. Las resonancias que brotan de él —nadie en su sano juicio lo pondría en duda— son perceptibles en innumerables manifestaciones artísticas, literarias y del resto de las esferas de creación humana.

Ahora bien, debemos decirlo sin ambages, en la actualidad estamos lejos de recrear en toda su plenitud esos nexos, que tienen como vórtice a las bolas y *strikes*. La Serie Nacional, por ejemplo, representa para muchos el principal espectáculo sociocultural del país. Existe, sin embargo, un largo trecho entre esa definición y las acciones que acometemos. Nos falta asumir esta actividad —desde una concepción integral que vaya a la esencia del asunto— como verdadera fiesta que llega al corazón de millones de cubanos.

Durante la última etapa ha habido claridad en identificar varias de las problemáticas que lastran nuestro pasatiempo, pero hemos sido inefectivos en su solución. Carecemos de una estrategia que integre, sume, multiplique y compulse a cada cual a aportar desde su perfil, en aras de una encomienda que toca las fibras identitarias más íntimas del pueblo.

No se trata de acciones aisladas, ni de "remedios" de última hora con elevadas dosis de improvisación, sino de un proyecto que imbrique a buena parte de los profesionales con enorme talento formados en estos años. El éxito no sobrevendrá como resultado del empleo de una "varita mágica".

Solo es posible aspirar al triunfo si analizamos, sin prejuicio alguno, desde lo que tenemos que transformar en los estadios en el plano visual y de la gastronomía (transitando por colocar pantallas en las plazas emblemáticas tan pronto sea factible) hasta todo lo concerniente a la divulgación de las hazañas de los peloteros y la comercialización de suvenires, imprescindibles para afianzar los vínculos entre protagonistas y aficionados.

Hay ejemplos (Matanzas, Ciego de Ávila y Holguín están en la vanguardia) que confirman que es viable pensar en un salto cualitativo. De la voluntad e inteligencia colectiva dependerá que salgamos airosos en un campo crucial para la supervivencia de la pelota antillana.

Contrataciones: ¿jonrón salvador?

| **Daniel Martínez,** periodista de Radio Reloj

Son añejas para numerosos aficionados las estaciones en que asistían a la pelota por placer; transformada hoy en una caldera de estremecidas polémicas, decepciones y añoranzas en su sentido más puro.

La trama beisbolera cubana actual, repleta de debates internos, aderezados con apatía y la partida de muchos de sus intérpretes hacia ligas mejor remuneradas, nos transporta a una interrogante compleja. ¿Qué debemos hacer para que esa parcela de nuestro patrimonio sociocultural sobreviva las tormentas que la visitan?

Las respuestas, auténticas y exaltadas, dan pie a propuestas que confirman a este deporte como una filosofía, un camino espiritual al que nunca se le coloca el último adoquín.

Una de las baldosas que más se utiliza por estas fechas para intentar reconstruir el pasaje hacia el paraíso ausente es la contratación en campeonatos de mayor categoría.

La intención, felizmente iniciada, aunque todavía no reporte los dividendos esperados ratifica dos cuestiones vitales: necesitamos perfeccionar ese recorrido y urge también robustecer nuestras raíces, que son las que permitirán en el futuro un nivel más elevado en la liga casera y mejor horizonte en materia de negociaciones.

Nadie duda de la estirpe del béisbol cubano. La mejor respuesta son los atletas que históricamente y en la actualidad dan lustre al mejor béisbol del mundo, ávido del talento que brota en nuestro archipiélago.

En el permanente afán por encontrarle solución a la imagen desmejorada que nos escolta (explíquese Serie Nacional y resultados internacionales) confiamos en apasionados argumentos que en ocasiones no van al centro de los inconvenientes más complejos.

Ansiamos engalanar los más prestigiosos circuitos del planeta, pero cómo podemos poblarlos cuando en casa y defendiendo la casaca patria apreciamos increíbles carencias técnicas y tácticas, y firme desconocimiento de elementales fundamentos del juego.

Solo esculpiendo desde la base con real seriedad, elevando la preparación científica, la producción de implementos, rescatando áreas para su práctica y combatiendo la pereza que abruma a algunos técnicos y entrenadores por diversas razones, lograremos que poco a poco el béisbol nacional recupere el brillo que atesora en su profundo interior.

Recuérdese, las contrataciones son el punto más agudo de una cúspide, que para sostenerse debe tener un pedestal sólido del cual hoy adolecemos. Los resultados que nos acompañan en materia de espectáculo y triunfos son la penosa confirmación.



Londres y un adiós inesperado




La doble campeona olímpica, Sandra Perkovic, obtuvo el oro en el disco. | foto: Sitio web del evento

| Eyleen Ríos

Londres.— Rostros que nunca queremos ver, reflejo del dolor de saberse por debajo de sus posibilidades, matizaron el adiós de Cuba a un Campeonato Mundial de Atletismo que no dejó los saldos esperados.

Inconformes con sus puestos cuatro y cinco abandonaron el Estadio Olímpico londinense las discóbolas Yaimé Pérez y Denia Caballero, en contraste con la alegría de la croata Sandra Perkovic, quien hizo realidad el propósito de "comerse" la competencia.

La doble reina olímpica reclamó "venganza" por lo sucedido hace dos años en Beijing, cuando Denia le derrotó, y se enseñó imbatible, en tanto todos sus tiros superaron los 69 metros y lidereó con 70,31 con la australiana Dani Stevens (69,64) y la francesa Melina Robert-Michon (66,21) como escoltas.

Yaimé no pudo ir más allá de 64,82 y repitió el puesto de hace dos años, mientras Denia (64,37) descendía a un escaño cinco alejado de sus sueños, sobre todo luego del par de buenos momentos recientes (66,51 y 67,04) en una temporada mayoritariamente discreta para ella.

Yaimé había generado lógicas expectativas por los 69,19 que convirtió en marca personal en julio pasado, pero la realidad terminó por serle adversa.

El relevo 4x400 entre hombres puso punto final con un sexto lugar dramático (3:01.10 minutos) conseguido gracias al tremendo cierre de Yoandys Lescay luego de recibir último el batón y alejado varios metros del resto.

"No salieron las cosas bien en los primeros tramos, pero sabía que tenía que 'cogerlos', abrirme por la curva y tirarme para no ser octavos", dijo en la Zona Mixta, todavía visiblemente agitado.

Trinidad y Tobago ganó con 2:58.12 y le quitó el oro al favorito Estados Unidos (2:58.61).

El resto de las actuaciones cubanas tuvo matices que fueron desde varias inclusiones entre los ocho mejores, con aporte de puntos a la clasificación por ese concepto, hasta quienes no respondieron como se previó.

En el primero de los casos la heptalonista Yorgelis Rodríguez ocupa un espacio aparte con su récord nacional de 6594 puntos y cuarto lugar que le confirma con todas las potencialidades para seguir ascendiendo en la exigente disciplina.

Otros como los triplistas Cristian Nápoles (4° lugar) y Andy Díaz (7°), y el saltador de largo Maikel Massó (5°) también fueron exponentes del talento de una generación llamada a dejar frutos.

En la longitud Juan Miguel Echevarría, sin pasar a la final, y en el triple Lázaro Martínez, quedado en el escaño 12, escribieron páginas fuera de los cálculos.

En total Cuba dependió de 27 competidores y solo pudo disfrutar el bronce de la pertiguista Yarisley Silva, otra vez capaz de sostenerse en la élite, pero sumó más finalistas que hace dos años, parámetro que expresa integralidad para la federación internacional.

En Beijing solo cinco aportaron unidades tras incluirse entre los ocho primeros. Ahora fueron nueve los llegados a esa vanguardia, lo que nos situó en la posición 14 con 33 puntos.

Por medallas fue otra la "cara": sitio 38 que constituye su peor desempeño histórico, aunque vale insistir en la luz emitida por figuras con todo para encumbrarse a partir de los Juegos Centroamericanos del próximo año.

Posición	País	Oro	Plata	Bronce	Total
1	Estados Unidos	10	11	9	30
2	Kenia	5	2	4	11
3	Sudáfrica	3	1	2	6
4	Francia	3	0	2	5
5	China	2	3	2	7
6	Gran Bretaña	2	3	1	6
7	Etiopía	2	3	0	5
8	Polonia	2	2	4	8
9	ANA*	1	5	0	6
10	Alemania	1	2	2	5
38	**Cuba**	**0**	**0**	**1**	**1**

*Atletas Neutrales Autorizados

Fidel y el Complejo de Piscinas Baraguá

| Roberto M. López de Vivigo

El Complejo de Piscinas Baraguá se vestía de gala en agosto de 1991 con la presencia de Fidel Castro en las gradas. En aquella ocasión, Mario González ganaba los 200 metros pecho, primer título panamericano de natación para Cuba.

Mayito superaba la mejor actuación hasta ese momento para la Mayor de las Antillas, la plata de Manuel Sanguily conseguida en 1955, en México, y casualmente en la misma prueba.

Más de 25 años después y también en el octavo mes del año, la edificación ubicada en La Habana del Este reabrió sus puertas para homenajear al líder histórico de la Revolución en su 91 cumpleaños.

Las instalaciones servirán como escuela para las modalidades acuáticas de clavados, natación, polo acuático, nado sincronizado y triatlón.

Durante la ceremonia, con la presencia del Primer Vicepresidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez; José Ramón Fernández, presidente del Comité Olímpico Cubano; y de Antonio Becali, titular del Instituto Cubano de Deportes, Educación Física y Recreación, se resaltó el rol de Fidel Castro en la creación y desarrollo del movimiento deportivo nacional, según reportó Prensa Latina.

El Complejo Baraguá dispone de tres piscinas climatizadas, 18 habitaciones para acoger a 92 alumnos, tres aulas para la docencia e igual cantidad de gimnasios, entre otros espacios.


| foto: Mónica Ramírez

Dos regresos al Reino de Caissa

La diosa del ajedrez, Caissa, bendecirá desde este lunes el retorno de dos de sus mejores discípulos, Leinier Domínguez y Garry Kasparov, quienes moverán piezas en el Saint Louis Rapid & Blitz 2017 en Estados Unidos.

Tras meses alejado de los trebejos, el cubano volverá a la escena. Si bien los encuentros no son en la modalidad clásica, será una excelente oportunidad de verlo enfrentar a la élite del juego ciencia.

El Ídolo de Güines podría entrar al selecto grupo de antillanos que enfrentó al Ogro de Bakú, junto a Guillermo García y Jesús Nogueiras.

Por otra parte, pasados 12 años de su retiro oficial, el fenómeno ruso Kasparov regresa a los combates de las 64 casillas. Muchos ansían ver otra vez al rey del ajedrez mundial durante las décadas de los 80 y 90 del siglo XX.

Completan la lista del evento: Fabiano Caruana, Levon Aronian, Hikaru Nakamura, Viswanathan Anand, Sergey Karjakin, Ian Nepomniachtchi, Le Quang Liem y David Navara. | Roberto M. López de Vivigo

Softbolistas cubanas, sin boleto al Mundial

Cuba no pudo alcanzar el último tique para el Campeonato Mundial de Softbol del 2018, tras perder este domingo ante Puerto Rico en el IX Panamericano Femenino de la disciplina con sede en República Dominicana.

Con cerrado marcador de 1-0, las boricuas eliminaron a las antillanas, en gran medida por el trabajo completo de su lanzadora Meghan King (cinco ponches y par de transferencias), y clasificaron también para los Juegos Panamericanos de Lima del 2019.

La única carrera del partido la anotó Francesca Torraca, quien junto a Elicia D´Orazio y Morgannie Flores resultaron las mejores del partido. Por la Mayor de las Antillas salió derrotada Yilian Tornes.

A la cita universal de Japón ya habían asegurado su presencia México, Canadá, Estados Unidos y Venezuela.

Por otra parte, el X Torneo Panamericano Masculino de Softbol se disputará entre el 15 y el 24 de septiembre en Santo Domingo, capital quisqueyana. A la cita podrían asistir hasta 24 naciones. | Roberto M. López de Vivigo

India, nación renacida



La India es un país rico en tradiciones. En abril, por ejemplo, en la ciudad de Thrissur, en el estado de Kerala tiene lugar una de las más espectaculares y populares: la fiesta de los elefantes. Se trata de una competición entre vecinos de Paramekkavu y Thiruvambadi. Cada grupo presenta 15 de estos grandes mamíferos adornados con tocados de oro, campanillas, plumas y pinturas, con los cuales realizan una procesión hacia el templo de Vadakkunnathan, acompañados de la música de tambores y otros instrumentos de percusión, así como ofrendas de arroz y flores. | foto: Tomada del clarín.com

| Juan Dufflar Amel

En el alba del 15 de agosto de 1947, al proclamar la independencia de la India tras casi dos siglos de dominio colonial británico, Jawaharlal Nehru, su primer ministro, anunció al mundo el despertar a la vida y a la libertad de la milenaria nación asiática.

Ese histórico acontecimiento simbolizó el mejor homenaje a las luchas de desobediencia civil realizadas por el pueblo indio contra el ocupante extranjero, y al entrañable líder, Mahatma Ghandi, padre de su emancipación.

La magna obra de reconstruir el gigantesco país —empobrecido, expoliado, oprimido y subdesarrollado por el régimen impuesto por los colonizadores a sangre y fuego— resultó un enorme reto y un esfuerzo titánico.

Siete décadas después la India es una potencia emergente que muestra admirables avances políticos, económicos, sociales, culturales y científicos. Es la segunda nación más poblada del orbe con más de mil 240 millones de habitantes, quienes conviven en una sociedad diversa en lenguas, etnias y creencias religiosas.

Ejemplos de las extraordinarias transformaciones que han tenido lugar en la vida nacional, particularmente luego de la apertura económica y política iniciada a principios de los años 90, son el desarrollo científico, industrial y agrícola, el dominio de la energía nuclear con fines pacíficos, los notables progresos en su programa espacial, y el alto nivel de especialización alcanzado en la tecnología digital y de *software*.

En la actualidad, su economía es considerada una de las de más rápido desarrollo a nivel mundial, la tercera mayor en Asia y la sexta en términos de producto interno bruto, el cual ha tenido un crecimiento promedio anual del 9 % en los últimos años.

No obstante estos avances, el Gobierno ha continuado luchando por erradicar la pobreza, el analfabetismo, la insuficiencia alimentaria, la desnutrición, así como otras desigualdades y desavenencias sociales que subsisten en los sectores más desposeídos de tan vasto país.

La India moderna ocupa un relevante lugar en el concierto de los Estados miembros de la Organización de Naciones Unidas, allí los principios de su política exterior reafirman la vocación de paz de sus próceres, también fundadores del Movimiento de Países No Alineados y defensores del multilateralismo, de la relación Sur-Sur, del mantenimiento de una política de buena vecindad entre naciones y de la preservación del medio ambiente.

Además de miembro prominente de la Asociación de Países del Sudeste de Asia (Asean), de la Asociación Sudasiática para la Cooperación Regional (Saarc), de la Organización Mundial del Comercio (OMC), esta nación forma parte junto a Brasil, Rusia, China y Sudáfrica, del pujante grupo Brics y de diversas agencias especializadas de la ONU.

India presta gran atención a sus vínculos económicos y comerciales con América Latina, que se amplían y fortalecen teniendo en cuenta el mutuo beneficio.

Las relaciones con Cuba han sido calificadas por los diplomáticos de ambos países como excelentes, mientras que la cooperación económica y el intercambio bilateral encuentran amplios espacios en las esferas de la biotecnología, tecnología, nanotecnología, energética, informática, agricultura e industria.

Los planes y proyectos con Cuba en el campo de la energía abarcan varios miles de millones de dólares y buscan ampliarse hacia la telefonía móvil, pues en estos momentos la India produce y exporta millones de celulares a distintos países del mundo.

Por todas estas razones, y más, La Habana acogerá la jubilosa celebración del 70 aniversario de la independencia de la India con actividades culturales y artísticas organizadas por la misión diplomática de esa nación asiática acreditada en Cuba.



Siria abre puertas al comercio

Cuba participará por primera vez en la Feria Internacional de Damasco que vuelve a sesionar en medio de la guerra que libra Siria desde hace seis años. A la cita asistirá una numerosa representación de países que supera ediciones anteriores

| Adislenes Ruenes César

Siria demuestra el ímpetu de su pueblo por recuperar la gloria de un país, que antes de la guerra iniciada en el 2011 gozaba de un gran desarrollo comercial. Esta nación era una de las pocas que podía exhibir una cuenta de deuda externa vacía, pero los costos de la conflagración superan los 200 mil millones de dólares.

No obstante, el Gobierno sirio ha logrado organizar este año la 59 Feria Internacional de Damasco, la cual tendrá lugar entre el 17 y el 26 de agosto. Con ella desafía las sanciones unilaterales impuestas por los Estados Unidos y sus aliados de la Unión Europea.

La participación de más de 40 países en esta cita comercial supera las cifras de su última edición en el año 2011. El evento comenzó en 1954 y desde el principio significó una oportunidad de intercambio para los hombres de negocios y las empresas extranjeras de la región, así como una puerta para las compañías que quisieran insertarse en el mercado del Medio Oriente.

Desde entonces las realizaciones de la Feria se han celebrado en los recintos de Expo Damasco, ubicado aproximadamente a 25 kilómetros del centro de la capital. El lugar posee una extensión de más de 1 millón 200 mil metros cuadrados, adonde han regresado los organizadores luego que fuera totalmente liberado hace solo dos años por el ejército sirio.

Representantes de compañías internacionales con sede en Siria, y del mundo, exhibirán allí sus productos e intercambiarán acerca de las principales potencialidades de inversión en la nación árabe. Justo a la entrada de Expo Damasco, en el primer pabellón, estará Cuba por primera vez, donde, a través de una representación política, dará a conocer las potencialidades de su economía y las oportunidades de negocios entre ambos países.

Fares Ahmad Al Kartally, director general del Establecimiento Público para Exhibiciones y Ferias Internacionales del Gobierno sirio, expresó que nuestro país ocupará un área privilegiada, reservada para los amigos, y agregó que las mayores delegaciones serán las de Irán, China y Rusia, todos cercanos a Siria en su lucha contra el terrorismo.

Las producciones tradicionales de tabaco, ron y azúcar, entre otras que han ganado prestigio a nivel internacional en el ámbito de la industria farmacéutica y de los servicios, constituirán los principales elementos que expondrá la delegación cubana. Además difundirán los resultados de la Feria Internacional de La Habana efectuada en el año 2016, así como la última versión de la Cartera de Oportunidades para la Inversión Extranjera.

Según el sitio web de la embajada de Cuba con sede en Damasco, la participación de la Mayor de las Antillas evidencia el interés de ambos Gobiernos por el fomento y desarrollo de las relaciones comerciales en sectores estratégicos como el de la industria farmacéutica, pues Siria era reconocida antes de la guerra por su importante desarrollo en esta.

Durante la Feria serán expuestos resultados cubanos de gran repercusión por su carácter único y su relevancia terapéutica, como son el Heberprot-P dedicado al tratamiento de la úlcera del pie diabético, y el CIMAvax-EGF contra el cáncer de pulmón.

En los últimos años el apoyo del Gobierno cubano a Siria se ha materializado fundamentalmente a través del suministro de fármacos, y desde el año 2016 las relaciones en el sector se sostienen a partir de un acuerdo intergubernamental para el envío de medicamentos.



La espada de Damasco es uno de los símbolos arquitectónicos de la ciudad, allí sesionó por primera vez la Feria en 1954, pero había quedado dañada por la guerra. Actualmente se encuentra lista para recibir a las delegaciones que asistan al evento. | foto: Cortesía de la embajada de Cuba en Siria

Fidel Castro: Más vivo que nunca

El presidente de Bolivia, Evo Morales, recordó el natalicio del líder histórico de la Revolución cubana, de quien destacó su lucha contra el imperialismo y por la libertad de los pueblos.

"Fidel es inmortal", escribió el mandatario en su cuenta de Twitter @evoespueblo, y afirmó que, aunque no esté presente físicamente, su pensamiento por la liberación de los pueblos sí lo estará eternamente. Su ejemplo es la ley que guía el camino hacia la liberación con la derrota del imperialismo, expresó el jefe de Estado en otro tuit.

La Asociación de cubanos residentes en Venezuela emitió un comunicado donde expresaron que "en este cumpleaños (91) defendemos nuestro ejemplar socialismo y la llama sagrada de la Revolución cubana. Hoy, con Fidel, ocupamos un espacio en la ejemplaridad del inmenso ser nonagenario para acompañar al pueblo de Venezuela en la defensa de su dignidad y soberanía, en su lucha por el derecho a vivir en paz enfrentando nuevos desafíos, amenazas y agresiones del Gobierno de Estados Unidos", subrayan.



Los médicos ecuatorianos graduados en Cuba agradecieron el legado de Fidel Castro. | foto: Prensa Latina

La activista estadounidense Mary-Alice Waters, enunció que han existido pocas personas como Fidel Castro y que la Revolución cubana es su mayor legado. Otro norteamericano, James Harris, apuntó que él mostró cómo se puede convertir a la gente trabajadora en dueña de su propio destino.

Kamau Benjamin, de la Coalición DC Metro en Solidaridad con la Revolución cubana, en Estados Unidos, refirió que Fidel es un ejemplo, fundamentalmente para los afronorteamericanos. En tanto, Katie Campbell-Morrison, quien lo conoció personalmente junto a su abuela, la reverenda Joan Brown Campbell, reseñó el humanismo que vio en él.

La Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba también lo recordó, y el mensaje firmado por su presidente Sergio Marinoni expresa que "convirtió a la isla del Caribe en un monumento a la dignidad del hombre" y "nos dejó la esperanza de que vale la pena luchar por un mundo mejor, nos enseñó con sus ideas los valores revolucionarios".

Por su parte, la vicepresidenta nicaragüense Rosario Murillo anunció la apertura del Centro de Experimentación Agropecuaria Comandante Fidel Castro Ruz: "Vamos a estar participando en el homenaje al Comandante Fidel en su cumpleaños", informó.

La comunidad La Toglia, en Ecuador, se cubrió de batas blancas con médicos de aquel país graduados en Cuba: "Para nosotros Fidel significa franca humanidad y amor al ser humano, equidad, transformación social, sencillez e inteligencia, anticapitalismo e irreverencia ante toda injusticia", precisó Martí Quevedo, presidente de la Asociación Plurinacional de Estudiantes y Graduados Ecuatorianos en Cuba Eloy Alfaro.| RI con información de PL

Latinoamérica repudia a Trump

Varias naciones de América Latina, incluidas aquellas cuyas administraciones han sido críticas de algunas de las decisiones adoptadas por el Gobierno de Venezuela, rechazaron las amenazas del presidente de EE.UU., Donald Trump, quien el viernes afirmó que no descartaba una "opción militar" contra ese país.

El Gobierno chileno encabezado por Michelle Bachelet fue uno de los primeros en expresarse. A través de su cuenta de Twitter, el canciller de Chile, Heraldo Muñoz, dejó claro que "rechaza la amenaza de una intervención militar en Venezuela".

La Cancillería de Colombia, habitualmente severa con su vecino venezolano y quien aguarda una visita del vicepresidente de EE.UU. Mike Pence, también se pronunció en contra del "uso de la fuerza en el sistema internacional".

Perú, cuyo Gobierno expulsó este viernes al embajador venezolano en Lima, rechazó "todo intento interno o externo para recurrir a la fuerza" pues, a pesar de sus diferencias políticas con el presidente Nicolás Maduro, consideran que "la única vía aceptable para recobrar la democracia es el diálogo".

De forma similar reaccionó el Gobierno de México, mientras que los países miembros de Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay, y Paraguay) también desestimaron la intervención militar y consideraron que el único instrumento aceptable para la promoción de la democracia es diálogo y diplomacia.

Estas réplicas a Trump se sumaron al discurso de algunos de los amigos incondicionales del proceso bolivariano: Nicaragua, cuyo presidente, Daniel Ortega, afirmó que "nuevamente la voz de los imperios se manifiesta contra nuestra América Latina y caribeña"; y Bolivia, que denunció en la voz de su líder Evo Morales el silencio cómplice de la derecha internacional.

Este sábado el canciller venezolano, Jorge Arreaza, se reunió con el encargado de negocios de EE.UU. en Caracas, Lee McClenny, en el contexto de una convocatoria al cuerpo diplomático que hace presencia en esa ciudad. Más tarde relató a la prensa que en ese encuentro le reiteró su disposición al diálogo, a él y a todos los países que en los últimos meses han criticado las decisiones de Venezuela, especialmente la instalación de una plenipotenciaria Asamblea Constituyente. | RI

Argentina en las Paso



Cristina Fernández recomendó dedicación y responsabilidad ciudadana. | foto: Leandro Teysseire

Este domingo millones de argentinos participaron en las elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias (Paso), cuyo propósito es contribuir a ordenar el sistema de partidos y democratizar la selección de candidatos, según explicó a Página 12 la politóloga Paula Clérici.

En estos comicios se decidirán los partidos y los candidatos que participarán en las legislativas de medio término previstas para el 22 de octubre del presente, en las cuales se renovarán 127 bancas de diputados y 24 de senadores.

En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, se dirimen tres cupos al Senado: dos irán a la agrupación que consiga más votos y la tercera a la que quede en segundo lugar. Por uno de ellos opta la expresidenta Cristina Fernández, quien se ha presentado con su nueva plataforma política, Unidad Ciudadana (UC).

Este domingo Fernández deseó una buena jornada democrática a sus coterráneos, aunque no pudo votar ante la imposibilidad de viajar a Río Gallegos, en la provincia de Santa Cruz (a unos 2 mil 500 kilómetros de la capital), donde estableció su residencia oficial al concluir su mandato.

La expresidenta permaneció en su vivienda del barrio porteño de Recoleta, en Buenos Aires, y desde allí recomendó a los fiscales de UC "que cuiden cada uno de los votos" y les pidió que "el recuento y la confección de las planillas lo hagan con mucha dedicación y responsabilidad democrática", según audio difundido por la prensa local. | RI



Sindicatos a favor de la unidad

Pretoria.— El Congreso de los Sindicatos de Sudáfrica (Cosatu) expresó preocupación ante el llamado del Congreso Nacional Africano (ANC) de tomar medidas contra quienes votaron con la oposición en el parlamento. La organización sindical que forma parte de la alianza tripartita de Gobierno lidereada por el ANC, dijo son "intentos fútiles que solo debilitarán más" la organización. Asimismo opinó que el ANC tiene una gigantesca tarea de unirse internamente, fortalecer la alianza gubernamental que también integra el Partido Comunista de Sudáfrica, y ampliar el rango de su formación popular. | PL

Asesinan a líder social

Colombia.— La lideresa social y comunitaria del municipio de Rosas, Cauca (suroeste de Colombia), Idaly Castillo Narváez, fue hallada muerta con señales de tortura y abuso sexual. Se desconoce la autoría del crimen, ni hay mayores detalles. Castillo Narváez, miembro de la Mesa de Participación de Víctimas, y vicepresidenta de la Junta de Acción Comunal de Rosas, se une a la lista de líderes sociales que han sido asesinados en ese país. De acuerdo a la organización Somos Defensores, suman 51 los fallecidos, lo cual representa un incremento del 30 % en relación al año pasado. | Telesur

Huelga de educadores panameños

Panamá.— La huelga de maestros rurales por peligrosas condiciones de trabajo cuenta con la participación de casi la cuarta parte del gremio. Unos 18 docentes perdieron la vida durante la última década tratando de llegar hasta sus lugares de trabajo, según estadísticas de la Asociación de Profesores, cuyo secretario general, Diógenes Sánchez, confirmó la inquietud. En respuesta a los reclamos, Cristian Sánchez, director de Recursos Humanos del Ministerio de Educación, dijo que son conscientes de las necesidades y para solucionarlas laboran con otros ministerios. El 63 % de los 10 mil 360 educadores rurales se concentra en las provincias de Chiriquí y Bocas del Toro, fronterizas con Costa Rica, donde predomina el relieve montañoso y los caminos están en pésimas condiciones. | PL

Violencia contra líderes campesinos

México.— Andrés Jiménez, líder del Movimiento Campesino Regional Independiente Emiliano Zapata, cayó abatido por hombres armados, confirmó la Fiscalía del Estado mexicano de Chiapas. En mayo de este año también fue ultimado Luis Hernández, secretario general de la Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos en el municipio de las Margaritas. Desde enero hasta la fecha han sido asesinados varios dirigentes y miembros de organizaciones de campesinos que luchan por sus tierras en contra del despojo que realizan en estas los grandes capitales. | PL

fundado 06 de JUNIO 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectora editorial** Alina Martínez Triay | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en la EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 7881 6009 | **Fax** 7855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

(Viene de la primera)

Inauguró Díaz-Canel...

Al acto inaugural asistieron, asimismo, Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación, y el general de brigada Lázaro Alberto Álvarez Casas, viceministro del Ministerio del Interior (MININT).

Las palabras centrales fueron pronunciadas por Aymara Guzmán Carrazana, presidenta de la Organización de Pioneros José Martí, quien agradeció la oportunidad que se da a las nuevas generaciones de acercarse a nuestra historia de un modo más atrayente.

Se encontraban también en el acto jefes del MININT, directivos del Ministerio de Educación, alumnos de centros de enseñanza militar, representantes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, y trabajadores del museo, quienes disfrutaron de un momento cultural amenizado por estudiantes del proyecto comunitario Orquesta de Guitarras-Vocal Clave de Sol.

En un aparte con la prensa, Díaz-Canel expresó que "hoy los revolucionarios tenemos una emoción muy grande. Creo que de una manera muy austera, los cubanos estamos celebrando el cumpleaños de nuestro Comandante en Jefe, por primera vez sin tenerlo físicamente, pero reafirmando esa voluntad que hemos tenido todos, por la que juramos, que es de mantener eternamente su presencia".

Consideró que esta institución es, fundamentalmente, un homenaje a la épica de la Revolución, "y digo épica porque hay que imaginar, hay que entender, en las visiones y las expresiones que da el museo, cómo un pequeño pueblo, con mucha inteligencia y con mucho heroísmo, pudo enfrentar las agresiones contra nuestro país, y porque a veces resulta inexplicable cómo un país tan poderoso haya dedicado tanto tiempo y tantos recursos, y tanta maldad y perversidad, en tratar de aplastar un proceso revolucionario que a fin de cuentas lo que ha defendido es la soberanía de un pueblo que tiene ese derecho".

A partir de mañana el Memorial podrá ser visitado de martes a sábado en el horario de 9:30 a.m. a 5:00 p.m. | Felipa Suárez Ramos

(Viene de la primera)

El honor de ser...

Guilarte De Nacimiento ponderó el concepto de integralidad distintivo de una sucursal hábil en la manera de gestionar y administrar sus recursos humanos y materiales, en el vínculo con los proveedores nacionales y locales, y en el mejoramiento y diversificación de las instalaciones, "como esta en la que hoy estamos", expresó refiriéndose al centro cultural Atenas, entre las últimas unidades adscritas a Artex.

Consideró que el concepto de que ninguna organización por sí sola obtiene saldos halagüeños se corrobora especialmente en Artex, apuntalada día a día por sitios como el centro cultural La Salsa, la agencia Paradiso, también condecorados con la condición de Vanguardia Nacional, entre otros destacados.

Fundamental apoyatura al deporte en la provincia y al programa 325 años de la ciudad de Matanzas, Artex cuenta con 468 trabajadores y una red de establecimientos conformada por 15 centros culturales, además de unos 75 tiendas y puntos de ventas.

Al acto político-cultural, amenizado por Arnaldo y su Talismán, también asistieron, entre otros dirigentes, Isdalis Rodríguez Rodríguez, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y secretaria general de la CTC en Matanzas, Nereyda López, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura. | Juanita Perdomo Larezada

Cumpleaños de uno, celebración de muchos

En Santiago de Cuba, a la que ya muchos llaman la ciudad de Fidel, se recordó a lo grande el cumpleaños 91 del líder histórico de la Revolución cubana con el protagonismo de infantes y jóvenes, esos que junto al resto del pueblo no dejan morir el ejemplo y las ideas del Comandante en Jefe.

Este domingo el cementerio patrimonial de Santa Ifigenia, donde reposan sus restos, se convirtió en sitio de espontáneo peregrinaje popular para colocar flores ante la piedra que resguarda sus cenizas.



En el día de su natalicio 91 el pueblo, en especial la más joven generación, rindió honores a Fidel en el cementerio de Santa Ifigenia. | foto: Miguel Rubiera Jústiz

Hasta allí llegaron también las máximas autoridades del Partido y el gobierno en la provincia, el Héroe del Trabajo Lázaro Expósito Canto y Beatriz Johnson Urrutia, acompañados por niños de proyectos culturales santiagueros, del programa televisivo La Colmena TV, que liderea el Héroe del Trabajo Carlos Alberto Cremata, delegados al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, y familiares de Fidel.

Diversos sitios de la Ciudad Héroe se tornaron escenario de celebración, entre ellos el Puerto de Boniato —ubicado a 2 mil pies de altura y perteneciente al distrito electoral por donde Fidel era diputado—, lugar en el cual se emplazaron dos astas de 25 metros cada una, en las que a partir de este 13 de agosto ondean banderas cubanas y del 26 de Julio.

Otro significativo momento de las celebraciones fue la inauguración, en la sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular, de la exposición de pinturas *Jinete de la luz*, de Nelson Domínguez, Premio Nacional de Artes Plásticas, y Vicente González.

La muestra es contentiva de una treintena de obras en las que Fidel resulta eje central, las cuales serán ampliadas por el artista como parte del proyecto El Caballo, reflejo pictórico de quien deviene paradigma de humanismo y liderazgo tanto dentro como fuera de Cuba.

La jornada de este domingo estuvo matizada igualmente por la entrada en funcionamiento de varias obras de beneficio colectivo, entre ellas panadería-dulcería y restaurante. | Betty Beatón Ruiz

Viaje a la semilla

Regresar a Birán desvela ese orgullo que nos sobra a los holguineros, y que nos alcanza lo suficiente para exportarlo a granel cada vez que tenemos un chance. Orgullo de abrazar en nuestro espacio geográfico ese pedazo de tierra, cuna de dos apellidos que han marcado un antes y un después en la historia de Cuba.

Sin embargo, este 13 de agosto Birán no es el mismo del año pasado. La celebración no puede disimular la ausencia. No está, y aún cuesta aceptarlo, pero ya lo dijo el maestro: "Hasta muertos dan ciertos hombres luz de aurora".

Lo saben cientos de jóvenes que acamparon en el Conjunto Histórico de Birán para esperar el cumpleaños 91 del Comandante en Jefe, conscientes de que hay una Sierra de razones para sentirlo cerca y un Moncada de motivos para ser fieles a su ejemplo.

Lo sabe también la doctora Pura Avilés, Heroína del Trabajo de la República de Cuba, quien no pudo permitirse faltar al compromiso: "Estoy aquí para cumplir con un deber como cubana. Es difícil adaptarse a no tenerlo físicamente, pero Fidel es eterno".

Bajo el viejo algarrobo, donde Fidel le comunicó a su familia que sus tierras serían las primeras en entregarse a la Reforma Agraria, se reunieron los agradecidos para convertir, en la ocasión la celebración en homenaje.

Como colofón, la invitación a acercarse a Fidel a través de la lectura, con la presentación del libro *El profeta de la aurora*, de los autores Antonio López y Odalys Leyva, quienes conformaron un mosaico de historias relacionadas con la vida del Comandante en Jefe y su casa natal.

Este 13 de agosto Fidel estuvo en Birán. Para quienes nacimos en su barba, nos criamos en su charretera y crecimos en su uniforme verde olivo, tenerlo cerca es una simple conjugación verbal: Yo soy Fidel. | Luis Mario Rodríguez Suñol

Rinden homenaje a los Hermanos Saíz

Con el compromiso de mantener vivo el legado de los hermanos Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, el pueblo de San Juan y Martínez rindió homenaje este domingo a quienes fueran los hijos más queridos de esta tierra, al cumplirse 60 años del asesinato.

Al intervenir en el acto político cultural, el presidente de la Federación Estudiantil Universitaria, Raúl Alejandro Palmero Fernández, dijo que Sergio y Luis fueron ejemplo digno de la vanguardia juvenil revolucionaria que ha existido en todas las épocas, de ahí la importancia de honrar su memoria.

Durante la conmemoración, el Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas entregó la medalla 55 Aniversario de la organización al Museo Casa Hermanos Saíz, por contribuir a la formación de las nuevas generaciones y enaltecer la vida y obra de Sergio y Luis Saíz. Asimismo, el ejecutivo nacional de la Asociación Hermanos Saíz, le otorgó el Sello 30 Aniversario de la Asociación.

Acompañaron a los pinareños la miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Olga Lidia Tapia Iglesias; la integrante del Comité Central del Partido y el Consejo de Estado y primera secretaria del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas, Susely Morfa González, y el presidente nacional de la Asociación Hermanos Saíz, Rubiel García González. (Con información de la versión digital de Radio Rebelde)